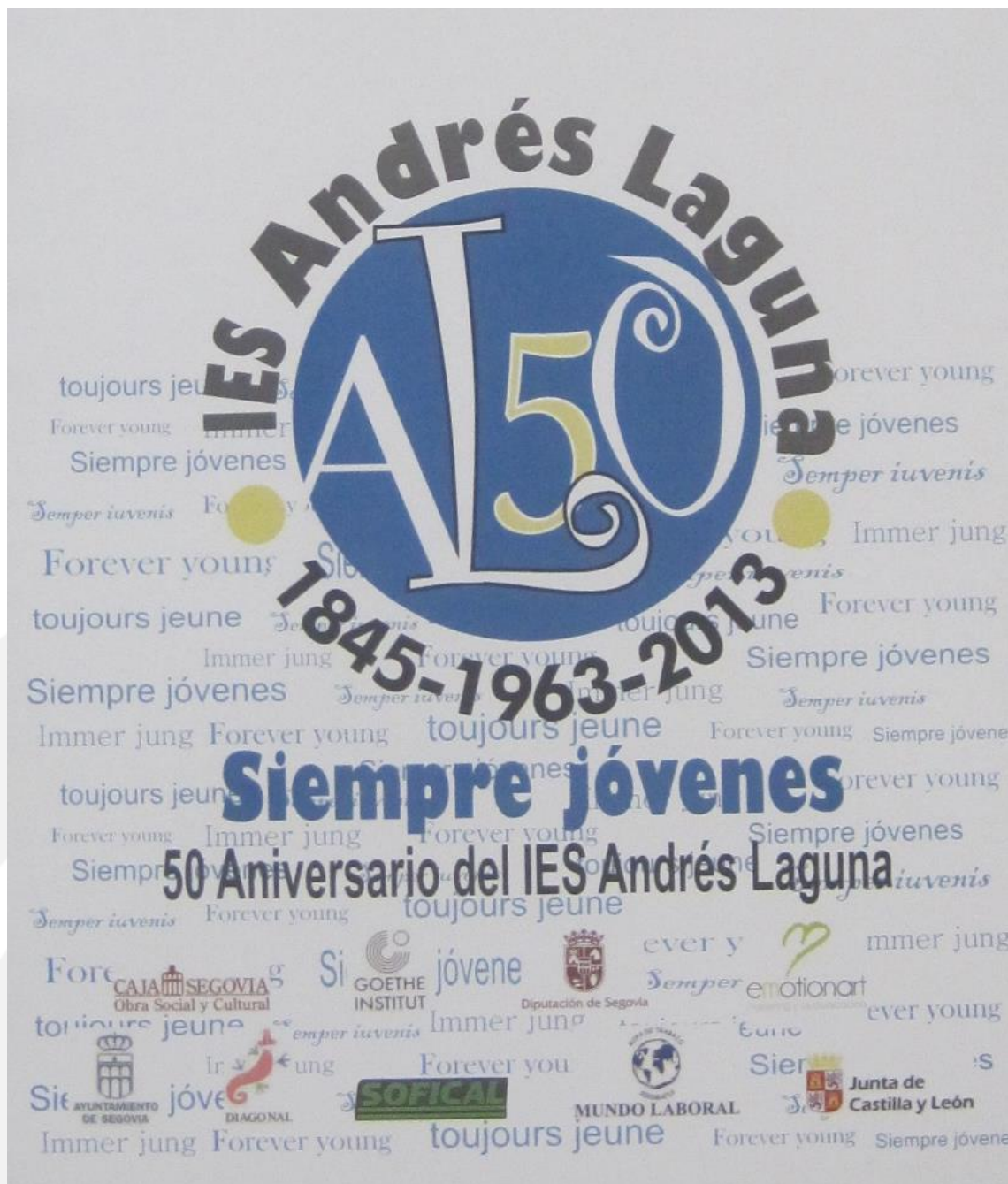


50 ANIVERSARIO DEL IES ANDRÉS LAGUNA DE SEGOVIA



AUTOR: D. Santiago Pinto López
Alumno, profesor, y Director (2005 - 2016) del IES Andrés Laguna

ÍNDICE

Breve reseña histórica del I.E.S. «Andrés Laguna»

PRELIMINARES DE PRENSA

0.- CONFERENCIA DE D. RODOLFO MARTÍN VILLA SOBRE LOS 30 AÑOS DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE CASTILLA Y LEÓN

1.- RUEDA DE PRENSA E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y LIBROS HISTÓRICOS DEL IES ANDRÉS LAGUNA.

2.- CONFERENCIA DE D. JOSÉ FRANCISCO MARTÍN DUQUE (GEÓLOGO)

“CURANDO LAS HERIDAS DE LA TIERRA”

3.- CONFERENCIA DE D. PEDRO LUIS PRIETO HONTORIA (DOCTOR EN FARMACIA)

“NUTRIGENÉTICA: LA ERA DE LA NUTRICIÓN PERSONALIZADA”

4.- PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS Y PROFESORES EN EL HOMENAJE A MACHADO

5.- ACTUACIÓN AFCAL (ASOCIACIÓN CULTURAL FOLCLÓRICA ANDRÉS LAGUNA)

6.- INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: “ENSEÑANDO/APRENDIENDO” EN LA ALHÓNDIGA.

7.- CONFERENCIA DE D. MARIANO SASTRE MARUGÁN, (FÍSICO. PERSONAL INVESTIGADOR DE LA UCM)

“LA CAPA LÍMITE: CON LOS PIES EN LA TIERRA”

8.- RADIO SEGOVIA DESDE EL INSTITUTO

9.- CONFERENCIA DE D. EUGENIO CONCEPCIÓN

10.- CONFERENCIA DE D. JESÚS POSTIGO (CONCEJAL DEL PP)

“Andrés Laguna y su mirada a Europa”

11.- CONFERENCIA DE D^a CLARA MARTÍNEZ VINDEL. (LICENCIADA EN BELLAS ARTES)

“LOS LIBROS DE ARTISTA”

12.- ENCUENTRO DE PROFESORES DE HOY Y DE AYER

13. CONCIERTO DE CUERDA PARA RATO

14.-ALGARABÍA

15.- DANZAS

16.- CORO "CORALIA ARTIS"

17.- ACTIVIDADES AMPA

18.- CONFERENCIA DE RAQUEL FERNÁNDEZ

19.- CONFERENCIA DE MERCEDES SANZ

20.- CONFERENCIA DE JOSÉ LUIS MANRIQUE: EL ILUSTRADO HONDATEGUI Y LAS ESCUELAS DE LAS PRIMERAS LETRAS.

21.- DONACIÓN DE SANGRE EN EL IES ANDRÉS LAGUNA

22.- CONFERENCIA DE GUSTAVO MARTÍN GARZO: "DEFENSA Y LOS CUENTOS DE HADAS"

23.-SEMANA DE CINE "CINEASTAS EN EL ANDRÉS LAGUNA"

24.- TEATRO EN FRANCÉS

"CARMEN. ESCUELA DE TEATRO LE EPHEMERE (FRANCIA)

25.- MESA REDONDA "ALUMNOS Y ESCRITORES. EL ANDRÉS LAGUNA EN LA CREACIÓN LITERARIA"

"Maribel Gilsanz Otero, Eduardo Juárez Valero y Alberto Martín García"

26.- MESA REDONDA "LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS INSTITUTOS: AYER Y HOY"

Homenaje al equipo campeón de España de fútbol escolar en 1977.

27.- CONFERENCIA DE LA ASOCIACIÓN EN DEFENSA DE LOS ANIMALES

28.- FESTIVAL DE BAILE, MÚSICA Y FOLCLORE

Grupos de Villalpando, Gómezserracin, Escalona del Prado, Fuentepeelayo, Zarzuela del Pinar, Turégano, Valverde, Torrecaballeros y Prádena.

29.- DULZAINEROS Y TAMBORILEROS EN LA TIERRA DE SEGOVIA

Teresa Ilorente, José Ubaldo Bernardos y Mariano Ramos "Maete" y su escuela de dulzainas.

30.- CONFERENCIA DE D. CARLOS SANZ

"CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO: DEL TALLER AL LABORATORIO"

31.- NARRACIONES DE D. IGNACIO SANZ

32.- CONCURSO DE EMPRENDEDORES (Coodinado por D. Jose Luis Sastre)

33.- CONFERENCIA DE D. PABLO ALCALDE

34.- MESA REDONDA “CONCURSO DE CUENTOS EMILIANO BARRAL Y OTROS CONCURSOS LITERARIOS”

“GONZALO SANTONJA, JUAN MANUEL DE PRADA Y JOSÉ ANTONIO ABELLA”

35.- CONFERENCIA DE ARACELI DE PABLOS MARTÍN

“CIENCIA PARA TODOS”

36.-VISITA DE PEDRO DELGADO

37.- XXXVI MUESTRA DE TEATRO INDEPENDIENTE

38.- XXXV CONCURSO DE CUENTOS “EMILIANO BARRAL”

39.- CONFERENCIA DE D. GILBERTO MARTÍN VICENTE

“EL LENGUAJE CORPORAL DEL PROFESOR Y SU LABOR DOCENTE”

40. - ACTO ACADÉMICO CON LOS ALUMNOS “FUNDADORES” (Alumnos que inauguraron el instituto en 1963)

41.- ACTUACIÓN DEL NUEVO MESTER DE JUGLARÍA

42.- VISITA AL ARCHIVO GENERAL MILITAR (ALCAZAR DE SEGOVIA)

43.- FIESTA FINAL DE CURSO

44.- CLAUSURA DE LAS ACTIVIDADES DEL 50 ANIVERSARIO EN EL PRESENTE CURSO

Breve reseña histórica del I.E.S. «Andrés Laguna»

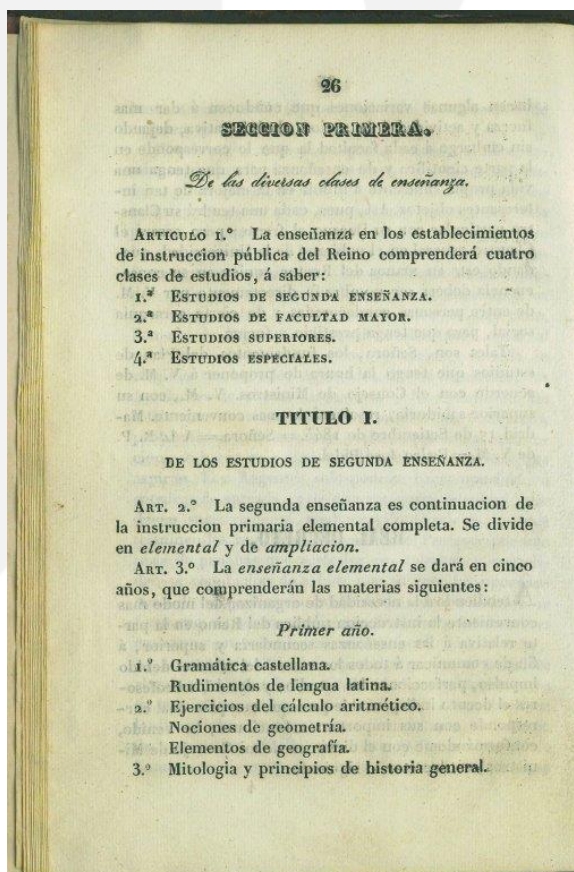
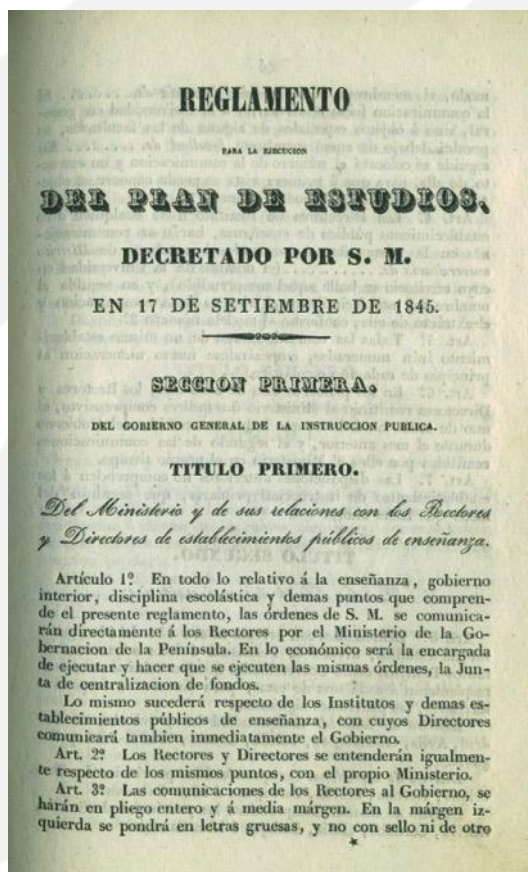
Extraída de la publicada por Rafael Hernández Ruiz de la Villa y completada a partir de la publicación "Las calles de Segovia" de Mariano Sáez Y Romero, editada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia (1978) como facsímil y en offset).

La historia del Instituto Provincial de Segovia comienza en 1841, cuando fue creado este Centro, debido a iniciativas de algunos segovianos entre los que figura el canónigo Felipe Pardo.

Inaugurado oficialmente el día 2 de noviembre de 1845 ocupó el viejo caserón solariego de los Condes de los Villares situado en la actual plazuela del Conde Cheste y nominado como **Casa de Segovia**. El curso se inició al día siguiente, reuniéndose en sesión el primer Claustro con D. Juan Rivas Orozco como primer Director.

Eran épocas de preocupación por facilitar los medios para que se institucionalizase una educación pública, lo que favoreció el desarrollo del Instituto, culminada con la primera Ley de instrucción Pública promulgada siendo ministro D. Claudio Moyano Samaniego.

En este mismo año se promulgó la Ley Pidal que regulaba la enseñanza.





Acta de la inauguración del Instituto de 2.^a enseñanza de la Provincia de Segovia.

En la Ciudad de Segovia a dos de Noviembre de mil ochocientos cuarenta y cinco, reunidas a las 10 de la mañana en el Salón de la Diputación Provincial la Junta creadora del Instituto con el Sr. Jefe político de la Prov.^a, Presidente, la Comisión Diputación, el M. F. Ayuntamiento de la Capital, Excmo Sr. Comandante Gral, Sr. Intendente y sus Dependencias, Corporaciones militares, civiles y ecles.^{as} y sujetos particulares notables invitados por papeletas, y una Comisión especial para la asistencia de la apertura del expresado Instituto que debía verificarse en la Casa nominada de Segovia que es el edificio destinado a dho establecimiento, dispuso el Sr. Jefe político dirigirse con la Comitiva a dicho Local. Precedidos de la brillante música del 5.^o Regimiento de Artillería. Llegada la Comitiva al Establecimiento y presidido el acto por el Sr. Jefe político y Junta creadora del Instituto, declaró dho Sr. Presidente se procedía a la inauguración, a cuyo fin iba a leerse por acuerdo de la Junta, por el Sr. Srío, la memoria relativa al origen y vicisitudes del Establecimiento. Hecha la lectura de dho documento leyó el Sr. Jefe político un discurso

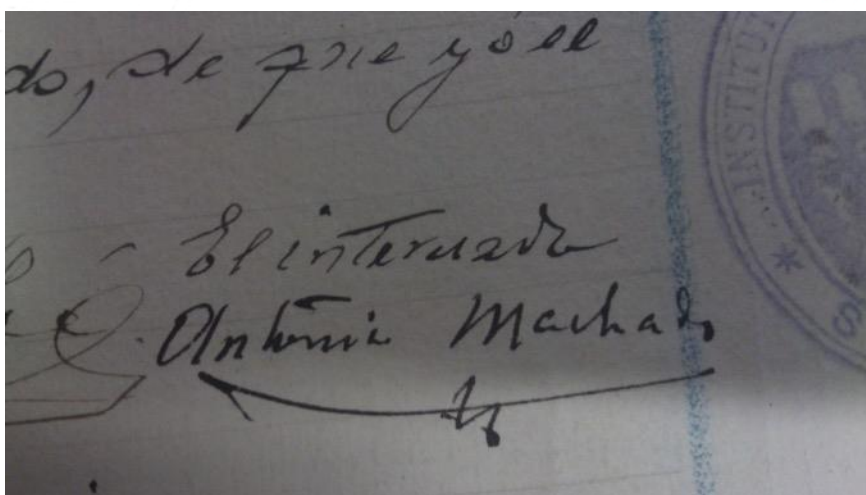


análogo a las circunstancias; manifestando la
utilidad de la instrucción pública y especial-
mente de la enseñanza secundaria: tributándole
un voto de gracias en nombre de la Junta, a las
autoridades y Corporaciones que habían
tenido parte en su creación. Cediendo la palabra
al Profesor de Ideología, moral y Religión,
leyó otro discurso inculcando la necesidad del
estudio de la filosofía y la influencia de esta
en los demás ramos del saber humano. Termina-
do este discurso, el Sr. Jefe político declaró hecha
la apertura del Establecimiento principiando
ya el curso académico del mismo desde el día si-
guiente. Concluido el acto pasó la Comitiva a
reconocer el buen estado y orden del local y las
Salas destinadas a las Cátedras respectivas, re-
tirándose en seguida en medio de un numeroso
concurso que había acudido a participar del re-
gocio con que la Provincia ha celebrado la erec-
ción de este establecimiento debido al celo del
Gobierno de S. M. por la enseñanza pública =
Jefe Salsera, Presidente = Juan Pivas Oronco Vi-
rector del Instituto y Vocal de la Junta = Felipe
Pardo, Vocal de la Junta = Benito González, Vo-
cal de la Junta = Fran.^{co} Javier Carrasco de la
Torre, Catedrático de Prácticas = Joaquín Martí-
nez, Catedrático de Ideología = Fran.^{co} Pineda,
Catedrático de Latín = Bernardino Alonso,
Catedrático de Latín = Eduardo Baesa, Ca-
tedrático de Prácticas de Matemáticas = Joaquín
Badue y Moragas, Srío

El 2 de enero de 1868 se acuerda por el Ministerio la conveniencia de que el Instituto pasara a ocupar el local de la Escuela de Bellas Artes. Ante la oposición del entonces Director D. Remigio Torres, argumentando un elevado coste y la falta de amplitud, se ofrecieron, por parte de la Diputación, tres locales de los que, una vez agregado el Patronato de Ochoa y Ondátegui de nuevo al Instituto (1869), se eligió para su traslado el de Ondátegui (actual I.E.S. «**Mariano Quintanilla**»).



El traslado supuso un coste de 13.000 pesetas y el 3 de marzo de 1870, se comienzan las clases en el nuevo edificio bajo la Dirección de D. Hipólito Estauet. Desde este momento y hasta 1963 comenzaron las obras de mejora y de ampliación. El paso de profesores ilustres fue continuo; de entre ellos podemos citar a D. Antonio Machado que ocupó el cargo de Vicedirector en 1927, D. Vicente Gaos González-Pola (1964), Dña. Consuelo Burell (1964), D. Carlos Sahagún (sección delegada en 1965)...



Acta de la toma de posesión de la Cátedra de Francés de D. Antonio Machado



Acta de la toma de posesión del cargo de Catedrático numerario de Lengua Francesa de este Instituto de Don Antonio Machado Ruiz.

En la Ciudad de Segovia a primer de Diciembre del año mil novecientos diez y nueve, reunidos en el local de este Instituto el Sr. Director del mismo Don Gregorio Domercq Pedraza, el Profesor numerario de Lengua Francesa Don Antonio Machado Ruiz y el Secretario que suscribe Don Agustín Moreno Rodríguez, se procedió a la lectura de la Real orden siguiente:

La Universidad Central Secretana general = Regencia de Navarra

1) 448 = El Sr. Subsecretario del Ministerio de Instrucción pública

1) y D. D. de la fecha de 30 de Octubre último recibió el día 3 de octubre

1) tras me comunica la Real orden que sigue: Al Ordenador de

1) por obligaciones de este Ministerio dar con esta fecha la

1) siguiente = Sr. Subsecretario = De conformidad con el dictamen de la

1) Comisión permanente del Consejo de Instrucción pública y

1) en virtud de concurrencia previa de traslado, S. M. el Rey

1) (D. L. 2), ha tenido a bien nombrar a Don Antonio

1) Machado Ruiz, Profesor numerario de Lengua Fran-

1) cesa de Instituto general y superior de Lengua con el

1) haber anual que actualmente disfruta, habiendo dis-

1) puesto S. M. que la Catedra de igual asignatura

1) que como consecuencia de este nombramiento, resulta

1) vacante en el Instituto de Baena, lo anuncie para

1) su provisión al turno que corresponda = Lo que

1) traslado a V. S. para su conocimiento y demás

1) efectos = Dos guarde a V. S. muchos años = Ma-

1) drid seis de Noviembre de mil novecientos diez

1) y nueve = El Rector = R. Carracedo = Rubricado =

1) por Director del Instituto general y superior de Segovia

Terminada la lectura de la Real orden

que antecede, el Sr. Director dio posesión a Don

Antonio Machado Ruiz de cargo de

Profesor numerario de Lengua Francesa de

este Instituto que tomó posesión y pacíficamente

y para que conste lo firman el Sr. Director

rector, como así bien es informado, de que yo el

Secretario certifico.

El Director = Gregorio Domercq Pedraza

El Secretario = Agustín Moreno Rodríguez

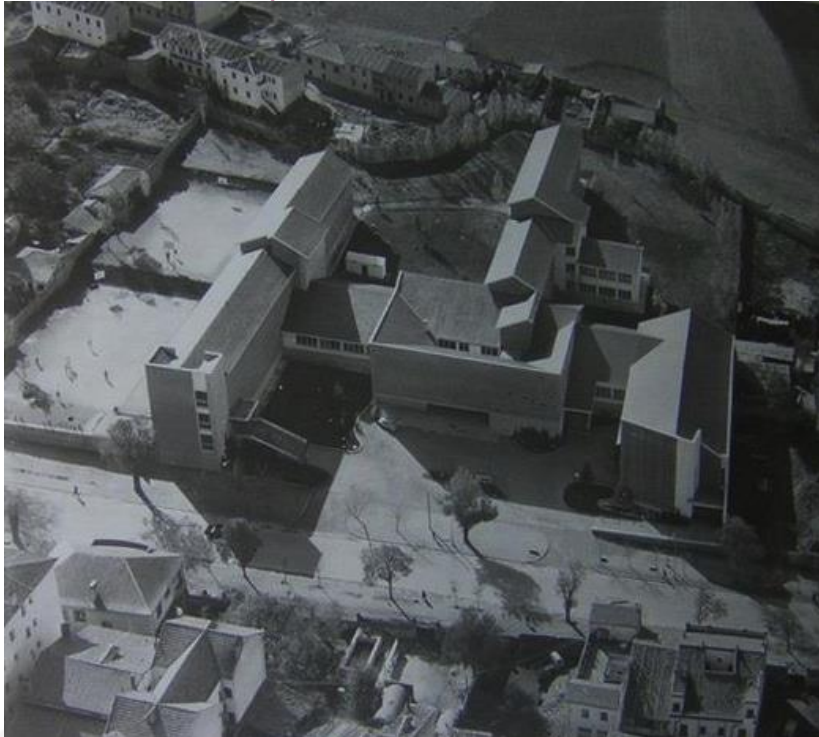


En reunión de Claustro del 11 de noviembre de 1927 se acordó pedir al Ministerio que el Instituto se llamara de «**Ochoa Ondátegui**».

En el mes de octubre de 1963, comienza la tercera etapa del Centro. El Instituto matriz se traslada al nuevo edificio construido en el Paseo del Conde de Sepúlveda (este edificio obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura). El solar se compró a D. Amando Escorial, por 274.000 pesetas, siendo su arquitecto D. Marciano Hernández Serrano, con un presupuesto de 19 millones, y a petición del Claustro, del que era Directora Dña. Sara García Bermejo, el Ministerio autorizó se le diera el nombre del ilustre médico y humanista segoviano **Andrés Laguna** (1499-1560).

La inauguración tuvo lugar el 14 de octubre de 1963, quedando el viejo caserón de Ondátegui como sección delegada femenina del Instituto. Se construyó como complemento del hasta entonces único instituto de enseñanza de Segovia, situado en la calle Ochoa Ondátegui, y de ésta forma

comenzó como Instituto masculino, quedando el anterior como femenino, hasta 4º curso de bachiller, dada la costumbre moralista de la época, siendo mixto para los cursos 5º, 6º y Preuniversitario.



Su primera directora fue Dña. Sara García Bermejo, Catedrático de Francés, su Claustro estaba constituido por 32 Profesores y quedó como Instituto principal de Segovia, pasando el anterior Centro a ser su sección delegada con un Claustro de 17 Profesores.



Ya en los años setenta, dada la cantidad de estudiantes de ambos sexos así como la apertura de ideas respecto a la confluencia de alumnos y alumnas, el Instituto Andrés Laguna pasó a ser de carácter mixto en su totalidad, continuando como sede central administrativa de los institutos segovianos y centros privados de la capital y provincia.



A partir de ese momento, los avatares que el Instituto de Segovia ha sufrido han sido muchos: vio la creación de otros centros, sufrió reformas y obras que lo cambiaron, se adaptó a la Ley del 70, la LODE, la LOGSE (que lo convirtió en I.E.S.) y la LOE, y educó a una gran parte de la sociedad segoviana con un bien ganado prestigio...

ACTIVIDADES

PRELIMINARES DE PRENSA

EDUCACIÓN (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

La dirección del IES 'Andrés Laguna' invita a colaborar en la celebración del 50 aniversario

- El mes de febrero estará dedicado a la ciencia, marzo a la pintura y al cine, abril al deporte y mayo al teatro. Durante estos meses se intercalarán sesiones literarias y actuaciones musicales.

P. Bravo - Segovia

La comunidad educativa del Instituto de Enseñanza Secundaria Andrés Laguna ha iniciado la preparación de la celebración del 50 aniversario del centro que fue inaugurado el 14 de octubre de 1963 y ha lanzado una invitación a participar en la organización de los actos a todas las personas que han tenido vinculación con esta institución educativa. Los promotores de la iniciativa, entre los que se encuentra el equipo directivo del centro educativo, esperan sumar apoyos, recoger sugerencias y contar con la implicación de alumnos, profesores y trabajadores que a lo largo de medio siglo han formado parte de la historia del instituto. Quieren que sea una celebración de todos los segovianos porque saben que gran parte de las familias de esta provincia han estado vinculadas al que durante décadas fue llamado



"Instituto Masculino de Segovia". El director del centro, Santiago Pinto López, indica que las personas interesadas en participar en esta iniciativa deben dirigirse al instituto y recuerda las direcciones de correo electrónico — iesandreslaguna@gmail.com /// iesandreslaguna@terra.es— que pueden utilizar.

Santiago Pinto asegura que desde hace meses están estableciendo contacto con posibles colaboradores y, a la vez, están recibiendo propuestas de personas que han mostrado su disponibilidad a dar conferencias o a realizar actividades artísticas, científicas y deportivas pero "no queremos que nadie se sienta excluido o que no llegue a enterarse a tiempo", comenta el director de uno de los institutos más antiguos de la ciudad. Una de las iniciativas más permeables a la participación ciudadana es el montaje de una exposición de fotografías relacionadas con actividades del centro, en la que tendrán un amplio espacio las imágenes de grupos de estudiantes, actuaciones musicales, obras de teatro, excursiones, tertulias literarias, situaciones anecdóticas y detalles de la historia de esta amplia comunidad educativa.

Santiago Pinto se guarda algunos secretos de la programación conmemorativa que comenzará el próximo mes de febrero y continuará hasta el mes de mayo, pero asegura que responde a la intención de revisar el pasado y avanzar hacia el futuro del instituto. Los actuales profesores y estudiantes están investigando múltiples detalles académicos, económicos y sociales de la historia del "Andrés Laguna" para compartirlos en los próximos meses con los segovianos. Hay una programación mensual y otra continua. El mes de febrero estará dedicado a la

ciencia, marzo a la pintura y al cine, abril al deporte y mayo al teatro. Durante estos cuatro meses se intercalarán sesiones literarias y actuaciones musicales.

EDUCACIÓN (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

Ciencia, deporte y arte dominan el programa del 50 aniversario del IES Andrés Laguna

Centenares de personas se están sumando al ciclo de actividades conmemorativas que comenzará en el mes de febrero.

P.B. - Segovia



/ALBERTO BENAVENTE

El potente influjo que mantiene el instituto Andrés Laguna en generaciones y generaciones de segovianos se ha puesto de manifiesto en las últimas semanas. Desde que el actual equipo directivo del centro pusiera en marcha el plan de organizar un programa de actividades para conmemorar en 2013 el 50 aniversario de la apertura del instituto inaugurado el 14 de octubre de 1963 en el paseo del Conde de Sepúlveda, se ha ido creando una progresiva corriente de adhesiones. Este movimiento se ha intensificado desde que el equipo directivo lanzará en diciembre una invitación a ex alumnos y ex profesores a participar en estos preparativos. A través de llamadas de teléfono o por correo electrónico se suceden las ofertas de colaboración que llegan desde ciudades distintas y de personas que han pertenecido a diferentes periodos de la vida del centro. Desde quien ha estado solo un año y guarda un buen recuerdo a quienes han pasado toda su adolescencia y parte de su juventud en el que durante décadas fue llamado "Instituto Masculino de Segovia". "Nos ha llamado un profesor de Pamplona que solo estuvo un año pero quiere participar en el aniversario, otra persona se ha ofrecido a organizar una excursión en bici y otro a mostrar los trajes de buceo que utiliza en su trabajo; estamos teniendo muchos y distintos ofrecimientos", ha comentado el actual director del [IES](#) Andrés Laguna, Santiago Pinto.

El aniversario también ha ganado presencia en las redes sociales donde se han creado grupos y hashtags (etiqueta de almohadilla).

Con estas y otras muchas iniciativas se está ultimando la organización de un amplio programa conmemorativo en el que dominan las actividades artísticas, científicas y deportivas. "Comenzamos en febrero con una exposición en la que se mostrará material

docente y aparatos antiguos y modernos utilizados en el centro”, anuncia Santiago Pinto detallando que todo el programa se ha hecho “revisando el pasado y pensando en el futuro”. En esta exposición dedicada al mundo de la ciencia, que se instalará en el propio instituto, se mostrarán mapas y láminas, diapositivas de cristal e incluso una máquina que se utilizaba para hacer fotocopias y mapas mudos, con tampones. La revisión de la historia del centro que los actuales alumnos y profesores están haciendo ha permitido recuperar una colección de fósiles adquirida en 1880 en Galerías Lafayette de París. También se está revisando un viejo proyector de cine y se están preparando documentos antiguos como el acta de la inauguración del instituto. La intención de los organizadores del programa conmemorativo es compartir con los ciudadanos estos tesoros. Durante el mes de marzo se va a celebrar una exposición de arte en La Alhóndiga en la que presentarán obras catorce artistas —alumnos y profesores del centro— entre los que se encuentran [Luis Moro](#), Mariano Carabias, Eugenio Concepción y Adoración Vindel. El director de la Muestra de [Cine](#) Europeo Ciudad de Segovia, [MUCES](#), Eliseo de Pablos, será el comisario de esta exposición y también se ocupará de organizar sesiones de cinefórum. “Esperamos contar con David Pinillos, Marcos Borregón, Luis Calleja.... para que traigan sus películas y las comenten con nosotros”, explica Santiago Pinto, apuntando que las jornadas dedicadas al cine tendrán lugar en abril. Hay que recordar que el instituto Andrés Laguna es un centro de referencia en la vida cultural de Segovia. “Aquí —comenta el director del centro— empezaron los cine-club de Segovia; alcanzamos la trigésimo sexta edición de la Muestra de [Teatro](#) y vamos a por la 35 del concurso de cuentos Emiliano Barral”. Estas actividades se van a mantener este año, pero serán resaltadas con un formato especial.

Hay también un extenso programa de actividades relacionadas con el mundo del deporte que reunirá al ciclista Pedro [Delgado](#), a Pedro Pablo Matesanz, delegado del Atlético de Madrid y a jugadores del antiguo Club Imperio de baloncesto. Durante los próximos cuatro meses se van a intercalar conferencias sobre distintos temas, tanto científicos como literarios o sociales, y a la par se van a cruzar veladas musicales y conciertos en los que se espera contar con integrantes del [Nuevo Mester de Juglaría](#), La Troupé de la Merced, Cuerda para rato y grupos rock.

EDUCACIÓN (EL NORTE DE CASTILLA)

El Andrés Laguna celebra sus bodas de oro como referente cultural de la ciudad

El instituto de Secundaria prepara un extenso programa de actos para conmemorar su 50 aniversario

11.01.13 - 22:49 -

MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ | [SEGOVIA](#)



Fotografía aérea del instituto Andrés Laguna en 1963, el año de su inauguración. / EL NORTE

Fue el primer centro de enseñanza media de Segovia. A mediados del siglo XIX, un grupo de segovianos ilustres impulsó la creación del primer instituto Andrés Laguna, con el nombre del humanista segoviano del siglo XVI como referencia. Corría el año 1841, y cuatro después, el 2 de noviembre de 1845 fue inaugurado en el viejo caserón de los Condes de los Villares, en la actual plaza del Conde de Cheste. Comenzó así la primera etapa de este centro. La actual es la tercera y este año llega a las bodas de oro, **50 años de enseñanza en las instalaciones del Paseo de Conde Sepúlveda que fueron inauguradas el 14 de octubre de 1963**, con Sara García Bermejo como primera directora. Conmemorar la efeméride es una obligación para el equipo del actual Instituto de Enseñanza Secundaria Andrés Laguna, y a ello está dedicado con la colaboración de toda la comunidad educativa y de un numeroso grupo de exalumnos, según cuenta el director del centro, Santiago Pinto.

Afirma con orgullo el director, que es el decimocuarto de esta tercera etapa, que «**en su día el instituto Andrés Laguna fue un referente cultural en Segovia**, y este año queremos recordarlo, pero no con una mirada retrospectiva únicamente, sino mirando al futuro»; el ejemplo que cita Santiago Pinto es el de la conferencia que ha propuesto un antiguo alumno, hoy investigador en la Universidad de Navarra, para presentar sus últimos trabajos. Habrá más actividades de este tipo porque el 50 aniversario del instituto por el que han pasado, en una estimación somera, alrededor de 50.000 segovianos, contará con una amplia participación y con una programación muy variada. **El programa que está elaborando el equipo directivo se desarrollará fundamentalmente desde febrero a junio** e incluirá conferencias, exposiciones, actividades deportivas, arte, literatura, teatro, cine...

Colaboraciones

Varios grupos de antiguos alumnos ya están buscando fechas para celebrar sus respectivas cenas, y otros se han ofrecido a colaborar en distintas actividades e incluso a organizarlas; mientras, la dirección del centro, que ya presentó un esbozo de la programación al delegado territorial de la Junta, Javier López-Escobar, el pasado diciembre, ha hecho una **invitación a los alumnos, profesores, exalumnos y antiguos docentes para que colaboren** en la elaboración del programa definitivo con el objetivo de que esté definido a finales de este mes.

Cumple así con el sexto epígrafe de los principios de identidad del instituto: «Somos partidarios de la gestión participativa del Centro y de la colaboración entre todos los sectores de la Comunidad Educativa». Propuestas no le faltan. «Hay mucha gente que quiere colaborar», señala Pinto. Y esta colaboración es no solo obligada, también necesaria; en la actual dinámica de ajustes de las administraciones públicas no dispone de un presupuesto especial para el aniversario. **«Contamos con mucha buena voluntad, pero con dinero, muy poquito**, porque bastante tenemos con los recortes», advierte el director, quien agradece de antemano la disposición que ya le han expresado profesores, miembros del antiguo equipo docente y exalumnos para llevarlo a cabo.

De momento, aparte del logotipo del aniversario diseñado por el propio centro (con las siglas AL y el número 50 en una orla redonda rodeada por el nombre del instituto), el director tiene pensado hacer «algún recuerdo de cerámica que también haremos nosotros», y asegura que **«tendremos las ayudas necesarias, entre ellas las del Ayuntamiento**, que siempre ha colaborado con el instituto, como con la Muestra de Teatro desde siempre, y que nos prestará La Alhóndiga en marzo para una exposición de arte».

También menciona la **«buena disposición de la Diputación Provincial** para colaborar» y la que ya es una realidad de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia (de lo que queda de ella), que ha comprometido los expositores utilizados en el Belén del Torreón de Lozoya para la exposición que acogerá el vestíbulo del centro –didáctica, con materiales de laboratorio y unas planchas para hacer mapas mudos– y que abrirá en febrero las actividades.

Programa dual

En principio, el programa tiene dos vertientes. Una es de continuidad a lo largo del presente curso, con conferencias, música y literatura; la otra pretende dedicar cada mes de forma más intensa a una actividad. Las de febrero, con la exposición de materiales y las charlas previstas, tendrán un componente más científico; marzo será el mes más artístico, con muestras de pintura, escultura o vídeoarte (también con obras de los alumnos); el cine será el protagonista en abril con actividades coordinadas por Eliseo de Pablos, director de la Muces, y probablemente con la presencia de el cineasta David Pinillos y el actor Luis Callejo, ambos antiguos alumnos.

Abril tendrá un marcado carácter deportivo, para lo que el centro cuenta con otro exalumno de renombre, Pedro Delgado, con jugadores del antiguo equipo de baloncesto Imperio y con una ruta en bicicleta abierta a todos los segovianos; eso por el momento. Mayo ofrecerá un programa esencialmente dedicado a las artes escénicas, con la Muestra de Teatro Andrés Laguna, que cumple 36 años, como elemento principal.

Todo esto no es más que un apunte de una programación que no será definitiva hasta febrero y que en los próximos cinco meses estará salpicada de muchos otros eventos, como el Concurso de Cuentos Emiliano Barral (con una trayectoria ya de 35 años) o el vigésimo quinto aniversario de la Asociación Cultural y Folclórica Andrés Laguna.

Información

La información irá saliendo en la página web del centro –iesandreslaguna.centros.educa.jcyl.es– y podrá verse también en el grupo de Facebook 'IES Andrés Laguna-50 Aniversario' que ha creado una activa antigua alumna, Ana Castillo (técnico del Museo Esteban Vicente). Mientras tanto, los interesados en participar pueden dirigirse a la dirección de correo electrónico iesandreslaguna@gmail.com.

0.- CONFERENCIA DE D. RODOLFO MARTÍN VILLA SOBRE LOS 30 AÑOS DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE CASTILLA Y LEÓN

18 | **CASTILLA Y LEÓN**

Miércoles 20.02.13
EL NORTE DE CASTILLA

«Ni antes el sistema autonómico era el cielo, ni ahora es el infierno»

LA CRÓNICA

SONIA ANDRÉS



Rodolfo Martín Villa cree que no es bueno que haya 17 organismos de todo, pero exige a las autonomías de ser las responsables de la crisis

lazo de antiguas generaciones, el ex gobernador civil y economista español se reunió en el mismo momento de la muerte de Franco y a partir de ahí controló la balanza de su país que empezó por convertirse en democracia desde de un sistema basado en autonomías que así se conocían desde el cielo, ahora son el infierno. Se mostró convencido de que la rotación del autogobierno sorprendió incluso a quienes lo defendieron porque esperaba siendo un «deshecho» al

SEGOVIA. Dice y media de la mañana del martes. No se recogía en los horarios escolares a mano en un papel cuadrado de los alumnos del Instituto Andrés Laguna de Segovia, pero echaba de sí los señores que tenían historia. No la de siempre, la de clase, sino una especial. Les habían dicho que un señor llamado Rodolfo Martín Villa acudiría al centro a contarles algo que, aunque ellos no han vivido, ahora estaban disfrutando. El título del tema bien podría ser el de la construcción de una comunidad.

Nada más llegar Martín Villa se reunió con los alumnos a los que llamó de nuevo en todo momento y ante los que empezó disculpándose por no ser capaz «el siguiente se plantó que se hiciera» de explicar la parcialidad con la que los historiadores cuentan el momento o contemporáneo. Tampoco se dio caso.

En un formato diferente y ante un auditorio totalmente desconocido (incluso por lo que podría ser que vez con su actuación), Martín Villa tomó el tema en su mano organizando por el tema de Castilla consensuando del XXX Aniversario del Estatuto de Autonomía.

Trayendo de cualquier manera se



Rodolfo Martín Villa, en su intervención de ayer ante ochenta estudiantes del Instituto Andrés Laguna, de Segovia. || FOTOGRAFÍA: SONIA ANDRÉS

OTROS ASUNTOS

Rodolfo Martín Villa
Exministro de Admón. Territorial
Democracia y Ciudadanía

«Los gobiernos de la Transición recibimos una herencia negativa del Franquismo pero viéndolo con perspectiva, nuestras decisiones fueron buenas»

Modelo autonómico

«Lo que se pensó que podía ser una solución para algunas autonomías (Cataluña, País Vasco, Galicia) se convirtió en una solución para todas»

Estatuto de Castilla y León

«Es paradójico que una comunidad con tanta historia aprobara su Estatuto después de las denominadas históricas»



Rodolfo Martín Villa, rodeado de los alumnos de segundo curso de Bachillerato del Instituto de Secundaria Andrés Laguna de Segovia, momentos antes de impartir su conferencia en



El delegado de la Once en Segovia, Claudio Congosto, la delegada territorial, Rosa Rubio y la voluntaria de la organización Florentina Rito.

Historia para Bachillerato

El instituto Andrés Laguna, que celebra su 50 aniversario, acoge la quinta sesión de El Norte sobre el estatuto

■ M. A. LÓPEZ

SEGOVIA. El Instituto de Autonomía de Castilla y León tiene veintiseis años menos de historia que el Instituto de Secundaria Andrés Laguna de Segovia, cuya biblioteca acogió ayer la quinta sesión organizada por El Norte para conmemorar el trigésimo aniversario de la norma constituyente de la comunidad.

Rodolfo Martín Villa comenzó con una su disertación fundamentalmente sobre jóvenes: ochenta años de segundo curso de Bachillerato junto a otras invitadas y autoridades locales de proximidad, para exponer sus vivencias durante la Transición, la época en la que se generaron los escenarios de encuentro de las 17 comunidades autónomas de España. Locales crónicas de la necesidad de crear la de Castilla y León y dejar a un lado las opciones autonómicas, Martín Villa explicó qué la aspiración autonómica de las regiones dificultó los intentos de democratización de la primera y la segunda República y comparó aquella situación con la evolución posterior y la actual. Toda una lección de historia para Bachillerato.



Los periodistas Daniel Muñoz, Carlos López, Virginia Gómez, María Martín, Francisco López de Larrea, Patricia Martín y María de Pablos.



Sara Mateuza, del sindicato Sabes, con Ana Nuño, Cristina Horcajada y Miguel Ángel López, de El Norte.



Mañana 20.03.13
EL NORTE DE CASTILLA



XXX ANIVERSARIO DEL ESTATUTO | CASTILLA Y LEÓN | 21
de Autonomía de Castilla y León



el ciclo organizado por El Norte de Castilla. --FOTOGRAFÍAS: ANTONIO DE TORRE



Félix Blanco, director del Banco de Santander, con los profesores Blanca Ruiz (Alemaín), Diego del Pozo (Historia) y Ana Garrido (Lengua).



Marisa Delgado, de Satsie, y José Luis Aceves, portavoz del PSOE en la Diputación.



Agustín García Matilla, de la UVA, con la subdelegada del Gobierno, Pilar Sanz, y Jesús Postigo, portavoz del PP.



Juan Manuel Palomares y Carlos López, de la Unión de Campesinos de Castilla y León (UCCCL).



Rodolfo Martín Villa con el alcalde de Segovia, Pedro Anahuetas.



Luis Pérez de Cosío, Javier López Escobar, Juan José Sanz Vitorio y el director del Instituto Andrés Laguna, Santiago Pinto.

1.- RUEDA DE PRENSA E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y LIBROS HISTÓRICOS DEL IES ANDRÉS LAGUNA.

EDUCACIÓN (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

Más de 50.000 personas guardan las enseñanzas del instituto Andrés Laguna

Un centenar de actos integran el programa conmemorativo del cincuenta aniversario del centro construido en la calle Conde Sepúlveda

PURI BRAVO - SEGOVIA



Santiago Pinto, Antonio Rodríguez y Eliseo de Pablos, con el logotipo del programa conmemorativo a sus espaldas. / Kamarero

Más de 50.000 personas han estudiado en el Instituto de [Educación](#) Secundaria Andrés Laguna y miles de profesores han impartido sus clases en el edificio inaugurado en 1963 en el Paseo Nuevo de Segovia. La huella que en ellos ha dejado el centro heredero del primer instituto provincial de Segovia se ha hecho visible en la organización del programa conmemorativo del 50 aniversario que ayer comenzó. El director del [IES](#) Andrés Laguna, Santiago Pinto López, asegura estar desbordado por la cantidad de alumnos y profesores del centro que se han brindado a colaborar de forma desinteresada en los preparativos y en el desarrollo de la programación que se extenderá hasta finales de junio. El programa aglutina más de un centenar de actividades abiertas a la participación de los segovianos "como siempre ha estado este centro", señaló ayer Santiago Pinto en la presentación de los actos conmemorativos. Junto a Santiago Pinto estuvieron el director provincial de [Educación](#), Antonio Rodríguez Belloso, el director de la Muestra de [Cine](#) Europeo Ciudad de Segovia, [MUCES](#), Eliseo de Pablos, y representantes de la Asociación Folklórica Andrés Laguna, para detallar las actividades culturales e inaugurar la Exposición Conmemorativa que puede visitarse en el vestíbulo del instituto. Santiago Pinto precisó que la celebración del 50 aniversario no es una mera evocación del pasado ya que si bien se rememoran los principales acontecimientos de la historia del centro también se mira al futuro y "en esta celebración vamos a ver lo último en ciencia y arte". El director del instituto aseguró que "el Andrés Laguna ha dejado huella a quien ha pasado por sus aulas y una huella positiva". Esta seña de identidad es la que está movilizando por redes sociales y de forma presencial a decenas de ex alumnos y ex profesores. De hecho se están reuniendo los compañeros que inauguraron en 1963 la construcción del arquitecto Marciano Hernández Serrano, así como un grupo de teatro del centro que hace 28 años puso en escena una comedia griega que de nuevo ofrecerán en el escenario del [IES](#) Andrés Laguna

esta primavera, y muchas personas jubiladas que trabajan como voluntarios en el programa conmemorativo. El director provincial de Educación, Antonio Rodríguez Beloso, se siente directamente implicado en la celebración ya que ha sido profesor y director del "Andrés Laguna". Rodríguez Beloso recordó que en este centro está "la base de la enseñanza Secundaria de Segovia", ya que es el heredero oficial del instituto provincial que se inauguró en 1845 en un caserón de los Condes de los Villares en la actual plaza del Conde Cheste, nominado como Casa de Segovia. El director de MUCES, Eliseo de Pablos, también miembro de la comunidad educativa del instituto aseguró que "el 'Andrés Laguna' trajo la modernidad a Segovia y se ha mantenido como un referente de la modernidad en la arquitectura, la cultura, la educación y las relaciones sociales". Hay que recordar que el edificio construido en el Paseo del Conde de Sepúlveda es Premio Nacional de Arquitectura y está incluido en la lista obras del "Movimiento Moderno", que cataloga y distingue la Fundación para la Documentación y Conservación de la arquitectura y el urbanismo del Movimiento Moderno (DOCOMOMO).

Eliseo de Pablos destacó la organización de una exposición de pintura, dibujo, escultura y otras disciplinas artísticas que con motivo del aniversario se instalará en La Alhóndiga con obras de 18 artistas que han pasado por el instituto. La muestra podrá visitarse desde el día 27 de febrero al 24 de marzo. Además anunció la celebración de un ciclo de cine-fórum en abril con David Pinillos, Marcos Borregón, Luis Callejo y Lucía Jiménez, entre otros invitados. Arte, ciencia y deportes son los tres grandes ejes de la programación que reúne conferencias, visitas, exposiciones, exhibiciones de bailes, conciertos, representaciones teatrales, debates literarios, competiciones deportivas, concursos, mesas redondas y jornadas de convivencia como la que se celebrará el día 16 de marzo y a la que están invitados más de 500 profesores y ex profesores.

Tesoros de la ciencia *El vestíbulo del centro alberga una exposición de material didáctico histórico, sobre todo del ámbito científico, y una colección de libros antiguos, con volúmenes de 1770* El programa de celebración del cincuenta aniversario del instituto Andrés Laguna comenzó ayer con la inauguración de una muestra que presenta antiguos materiales didácticos y la conferencia del geólogo y ex alumno José Francisco Martín Duque 'Curando las heridas de la Tierra'. La Exposición Conmemorativa exhibe los tesoros que durante décadas ha ido acumulando el centro y utilizando en el ejercicio académico, como colecciones de minerales y fósiles, preciosas diapositivas de cristal, tampones de mapas mudos, material para el estudio de los sentidos, básculas, máquina de vapor, desecantes, microscopios y un viejo proyector de opacos. La muestra permanecerá instalada hasta junio en el vestíbulo del centro cuyas paredes han sido revestidas de antiguos mapas y láminas. Los visitantes también podrán contemplar una colección de libros antiguos con volúmenes de 1770 y 1845. Destaca una colección de recuerdos de los viajes de Ezequiel González y una colección de obras donadas por la familia de este culto benefactor segoviano.

El Norte de Castilla

El instituto Andrés Laguna de Segovia inicia los actos de su 50 aniversario

EDUCACIÓN Y CULTURA

El instituto Andrés Laguna de Segovia inicia los actos de su 50 aniversario

El programa que se extiende hasta junio implica a toda la comunidad educativa y a antiguos alumnos y exprofesores

20.02.13 - 15:

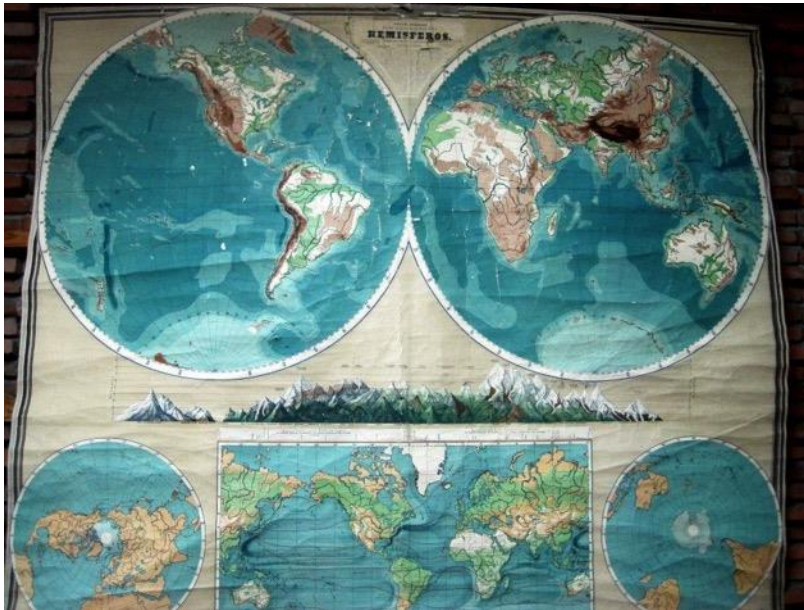
Desde la inauguración del nuevo edificio del paseo de Conde Sepúlveda en 1963, por el instituto de Enseñanza Secundaria Andrés Laguna de Segovia han pasado más de 50.000 alumnos, si se cuentan todos los que han tenido alguna relación con el centro, pues en los primeros años estaban allí inscritos los estudiantes de las delegaciones de Cuéllar o El Espinar y, además, todos los que han realizado en sus aulas algún examen. El censo oficial de alumnos matriculados es menor, de unos 30.000, y también son miles los profesores, ya que suman más de un millar solo los que aparecen en el sistema informático, que se remonta a inicios de este siglo. La totalidad de esta amplia comunidad educativa está llamada a participar en los actos conmemorativos del instituto Andrés Laguna, que han comenzado este miércoles con la inauguración de la muestra que presenta antiguos materiales didácticos y la conferencia del geólogo y exalumno José Francisco Martín Duque 'Curando las heridas de la Tierra'.

El programa de actos se extenderá hasta el mes de junio, aunque comenzó en realidad este martes con la conferencia del exministro Rodolfo Martín Villa organizada por El Norte sobre el XXX Aniversario del Estatuto de Autonomía de Castilla y León. La programación, presentada por el director del centro, Santiago Pinto, junto al director provincial de Educación, Antonio Rodríguez, contiene un sinfín de actos relacionados con las artes, literatura, teatro, cine, deportes y jornadas de convivencia.

El director ha destacado que «desde hace 50 años el instituto Andrés Laguna constituye un referente en la historia de Segovia», tanto en el ámbito educativo como en el cultural, y de sus aulas han salido científicos, escritores, artistas, políticos, deportistas, profesores y profesionales. Con todos ellos, el centro ha preparado esta programación, inspirada en el lema del instituto, «Siempre jóvenes», y con el ánimo de «rememorar el pasado pero sin olvidar en absoluto el presente y el futuro», ha comentado Pinto.



DETALLES DE LA EXPOSICIÓN

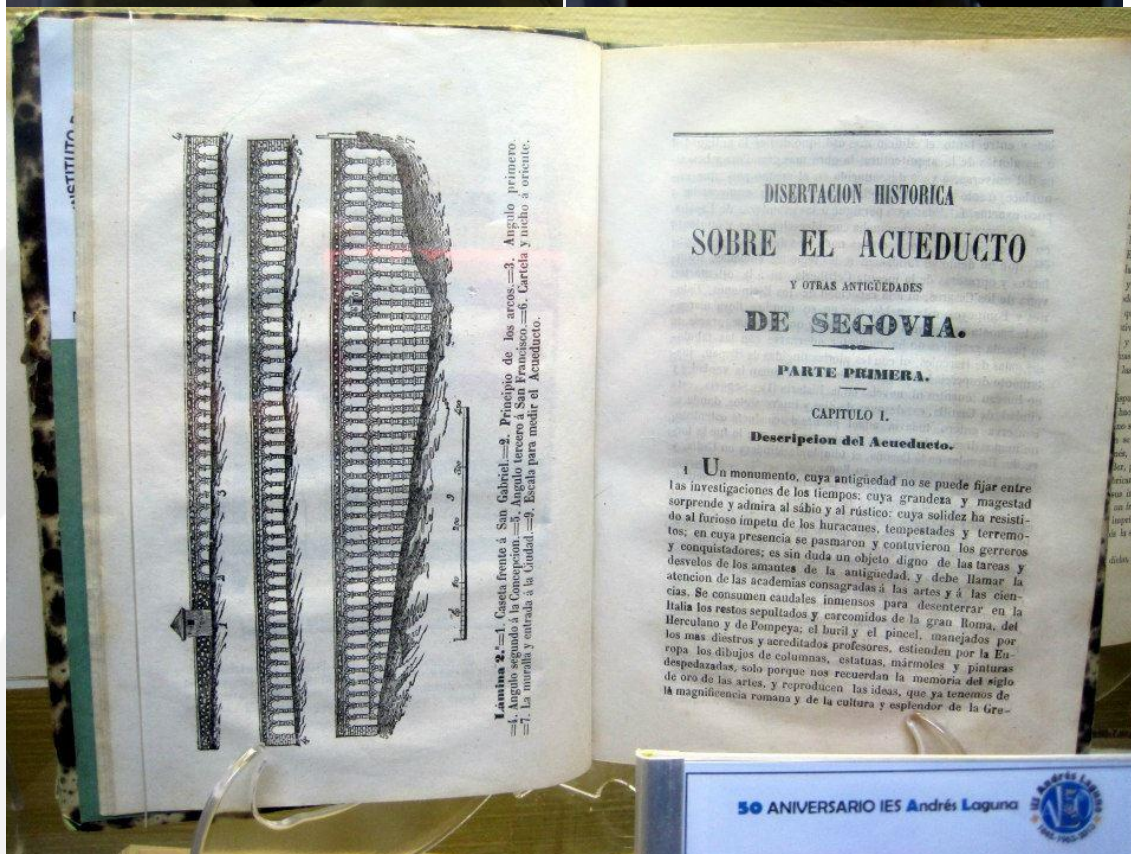














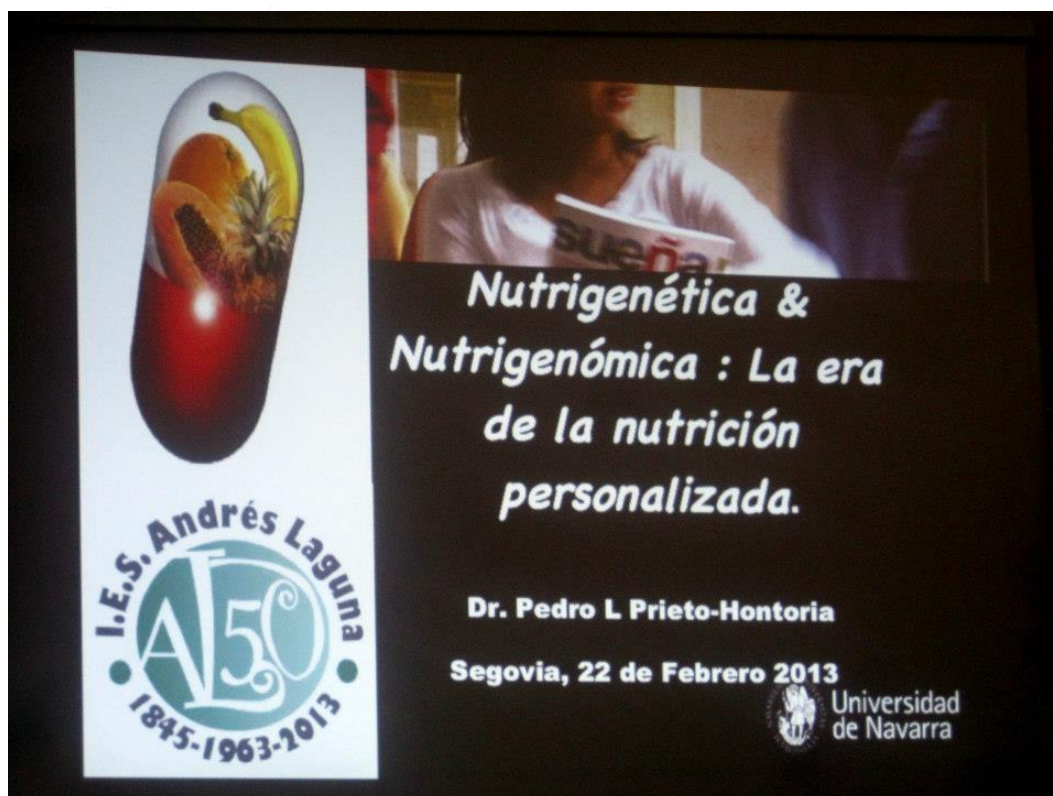
2.- CONFERENCIA DE D. JOSÉ FRANCISCO MARTÍN DUQUE (GEÓLOGO) "CURANDO LAS HERIDAS DE LA TIERRA"

José Francisco Martín Duque, antiguo alumno y profesor en la facultad de Geología de la Universidad Complutense de Madrid, en su charla "Curando las heridas de la tierra", en la que nos contó sus experiencias en la recuperación de canteras.



*3.- CONFERENCIA DE D. PEDRO LUIS PRIETO HONTORIA (DOCTOR EN FARMACIA)
"NUTRIGENÉTICA: LA ERA DE LA NUTRICIÓN PERSONALIZADA"*





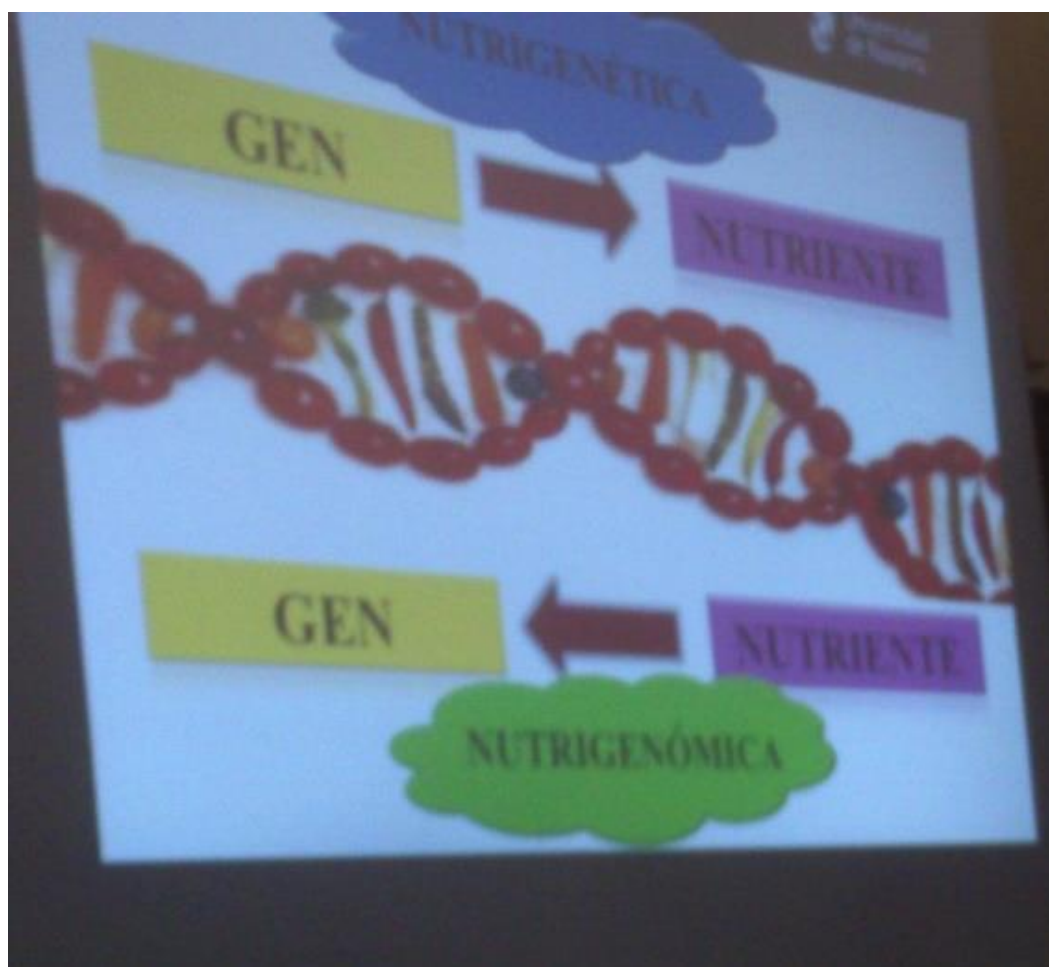
Nutrigenética & Nutrigenómica : La era de la nutrición personalizada.

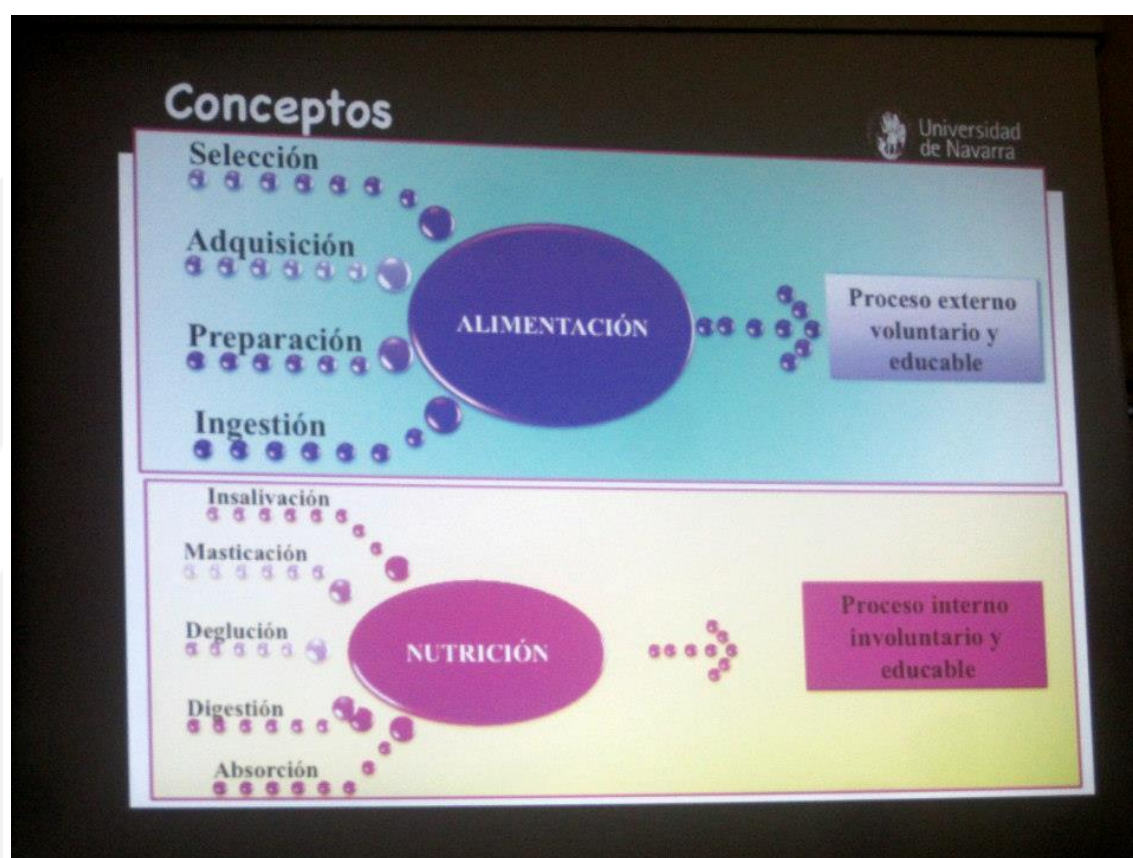
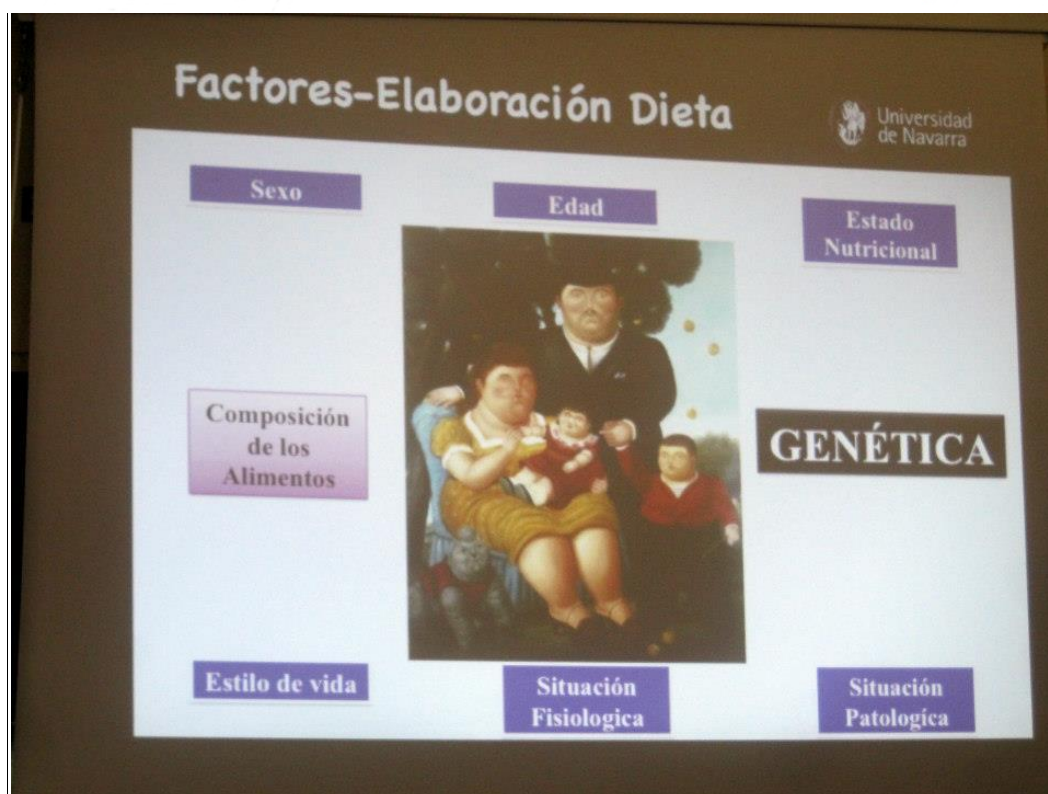
Dr. Pedro L Prieto-Hontoria

Segovia, 22 de Febrero 2013

Universidad de Navarra

I.E.S. Andrés Laguna
AL50
1845-1963-2013







**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Segovia
Dirección Provincial de Educación



**IES
ANDRÉS LAGUNA**



4.- PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS Y PROFESORES EN EL HOMENAJE A MACHADO

SÁBADO 23 DE FEBRERO DE 2013 **EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

► CULTURA

Cálida memoria en una fría tarde

Cerca de un centenar de personas desafiaron al frío y la lluvia para participar en el homenaje a Antonio Machado que llenó ayer la casa en la que habitó el poeta durante su estancia en Segovia

M.G. / SEGOVIA

Un año más, la vieja pensión de la calle Desamparados en la que Antonio Machado fijó su residencia durante los años en los que vivió en Segovia volvió a reunir a decenas de personas para participar en el homenaje que la ciudad tributa al poeta en el aniversario de su muerte. El mal tiempo en forma de frío y lluvia fue el principal protagonista de una velada que obligó al público asistente a "tomar" literalmente el vestíbulo central y las escaleras del señero edificio propiedad de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce para escuchar y participar en un acto tan sencillo como emotivo, con la palabra del poeta como eje central.

Tras la lamentable desaparición de la Tertulia de los Martes, que durante décadas ha organizado este homenaje, este año ha sido la Real Academia de San Quirce quien ha tomado el relevo al frente de un acto con el que Segovia evoca al autor de "Campos de Castilla", que hizo de Segovia uno de los lugares más relevantes de su periplo literario y vital.

El director de la Real Academia, Rafael Cantalejo, en un abarrotado vestíbulo, tomó en primer lugar la



Rafael Cantalejo y Fernando Gomarín depositaron flores ante el busto del poeta. / M.G.

palabra para presentar a la pléyade de intervinientes en el acto, para después cumplir con la tradicional ofrenda de flores ante el busto de Machado situado en el jardín de la Casa-Museo, obra del artista

Emiliano Barral, que fue depositado por el director de la Biblioteca Poética de Cantabria, Fernando Gomarín; uno de los habituales en esta cita anual en torno a la memoria de Machado.



El público ocupó literalmente todo el espacio de la casa-museo. / MARÍA BENÍTEZ

Mientras un grupo de asistentes aguantaba con estoicismo y paraguas el chaparrón en el jardín para escuchar las distintas intervenciones, dentro de la casa, los micrófonos pasaban de mano en mano para recoger la voz de las personas que quisieron ayer aportar su granito de arena a este homenaje. Alumnos del Colegio Claret y del IES Andrés Laguna", com-

binaron poesía y música con referencias a los principales acontecimientos de la vida de Machado, y tampoco faltaron las intervenciones ya clásicas de los integrantes del Centro Senior, y de otras destacadas personalidades de la cultura segoviana, así como de un buen número de ciudadanos anónimos que dieron lectura a los versos del poeta.

5.- ACTUACIÓN AFCAL (ASOCIACIÓN CULTURAL FOLCLÓRICA ANDRÉS LAGUNA)

Creada en 1982 por alumnos del instituto, tiene como objetivo principal difundir y recuperar el rico folkllore segoviano.

Desde sus inicios la asociación se forma para enseñar a sus socios a interpretar las danzas y bailes regionales de la provincia de Segovia, para su posterior difusión.

Además, ésta investiga la música, letra, pasos, coreografías, historia y autores que crearon en su día la melodía de cada una de estas piezas que los socios aprenden; visitan los pueblos segovianos buscando el conocimiento popular: las personas que siendo niñas aprendieron de sus padres y abuelos, y aún hoy permanecen en su memoria.

Además, la asociación pretende que la difusión sea también en el ámbito nacional e internacional, por ello se llevan a cabo intercambios culturales con otras asociaciones similares.



6.- INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: "ENSEÑANDO/APRENDIENDO" EN LA ALHÓNDIGA.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA - CULTURA

Arte para un aniversario

Las salas de La Alhóndiga acogen hasta el próximo 24 de marzo una exposición con obras de relevantes artistas con motivo de los 50 años de existencia del Instituto Andrés Laguna.

A.S.R. - Segovia



Santiago Pinto, director del IES Andrés Laguna (de espaldas), conversa con el alcalde y con Sánchez-Pascuala ante una obra de Luis Moro. / Juan Martín

Las salas de exposiciones de La Alhóndiga acogen desde ayer y hasta el próximo 24 de marzo una singular exposición con motivo del quincuagésimo aniversario del Instituto Andrés Laguna. 'Enseñando/Aprendiendo' recoge más de medio centenar de obras de 18 artistas con una característica en común: todos han pasado por el Laguna, como alumnos o como profesores.

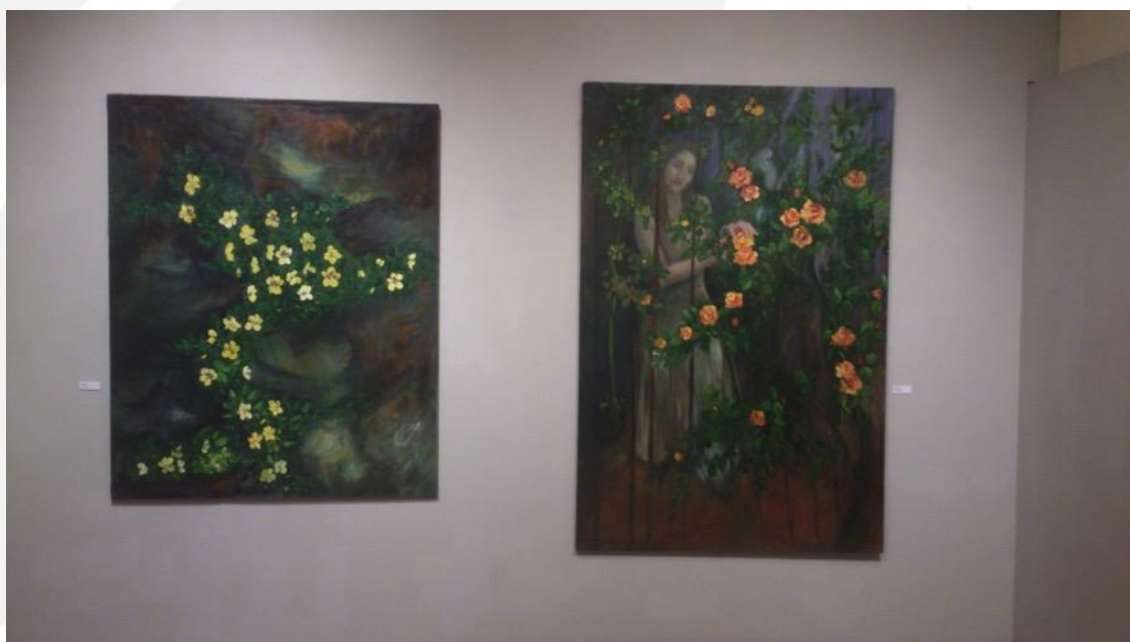
El listado de participantes incluye a [Luis Moro](#), Ángel Cristóbal, Jesús Pérez Ramos, Mariano Carabias, Dora Vindel, Eugenio Concepción, Beatriz del Río, Frutos Casado, Dora Martínez, Jorge Tabanera, Eliseo de Pablos, José Cuadra, Rafael Estaire, Manuel Serrano, Sara Rincón, Clara Vindel, Raquel Velasco, y Beatriz García Moral. Se ha encargado de comisariar la muestra Eliseo de Pablos, ex alumno del instituto.

Este grupo de artistas ofrecen al espectador un conjunto de obras que engloban una gran variedad de técnicas: pintura, escultura, instalaciones, libros de artista, dibujos, etcétera, utilizando diversidad de materias como soportes creativos, telas, madera, papel o látex...

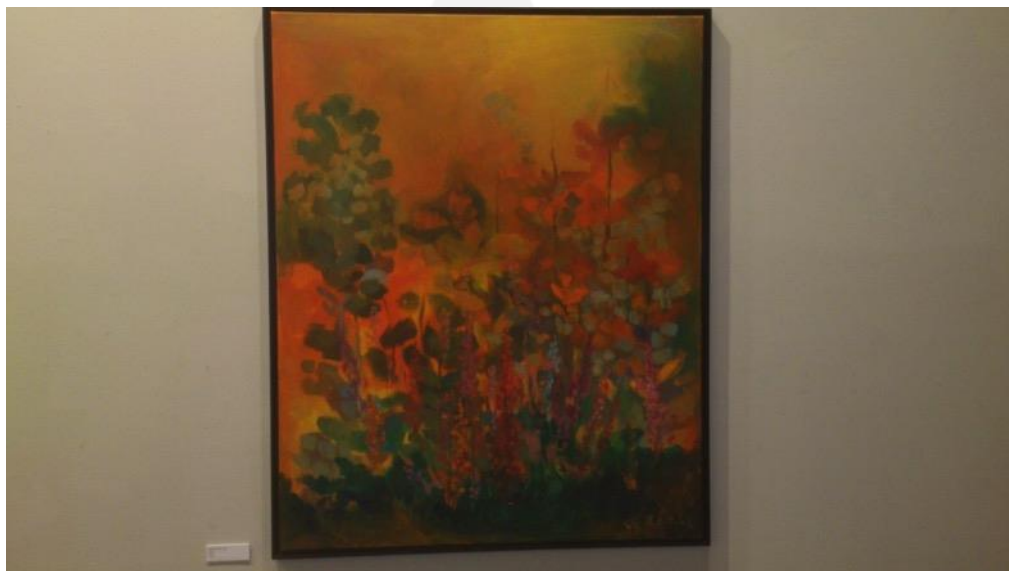
Un sugestivo y variado conjunto de creaciones que constatan el nivel y calidad de sus creadores, nombres la mayoría de ellos ya consolidados en el difícil mundo de la creación artística. Junto a obras anteriormente exhibidas por sus autores en otras exposiciones, se pueden ver otras concebidas ex profeso para la ocasión, como el retrato en gran formato de Andrés Laguna realizado por Mariano Carabias.

Una buena parte de los artistas son segovianos de nacimiento o de adopción; muchos han vivido en Segovia, dedicados fundamentalmente a la enseñanza en un centro como el [IES](#) Andrés Laguna que ha sido, y es actualmente, una de las grandes referencias de la vida educativa y cultural de Segovia. Esta exposición se enmarca dentro del conjunto de actividades que el centro ha programado en la conmemoración de su quincuagésimo aniversario, presentando a un excelente grupo de artistas que en algún momento de su vida han pasado por las aulas del instituto. Profesores o alumnos, conocidos y celebrados artistas, representan uno de los aspectos de la creatividad surgida de una institución que con el paso de los años se ha convertido en algo más que un centro de enseñanza. La exposición, fue inaugurada ayer con la asistencia del alcalde de Segovia, [Pedro Arahuetes](#); así como el director general de [Política](#) Educativa Escolar de la Junta de Castilla

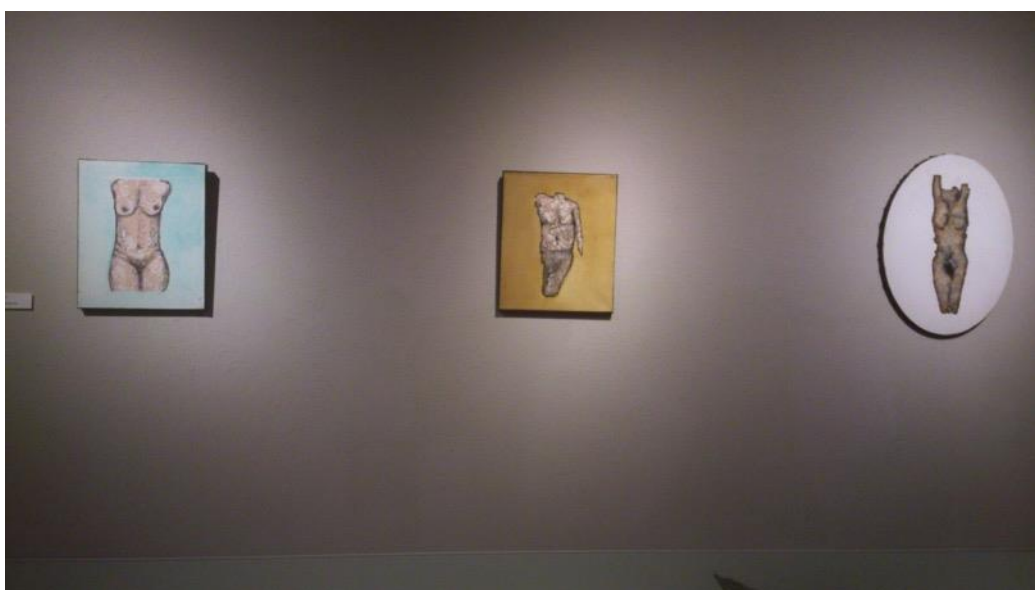
y León, Fernando Sánchez-Pascuala Neira; el delegado territorial de la Junta en Segovia, Javier López-Escobar; la subdelegada del Gobierno en Segovia, Pilar Sanz; la concejala de [Cultura](#), Clara Luquero o el general director de la Academia, Alfredo Sanz y Calabria. También asistieron algunos de los artistas participantes, como Mariano Carabias, Jesús Pérez Ramos o el propio Eliseo de Pablos, y miembros de la comunidad educativa del Laguna. Con entrada libre, la exposición se podrá visitar de martes a viernes de cinco a ocho de la tarde; sábados de doce a dos y de cinco a ocho, y los domingos de doce a dos. La sala permanecerá cerrada los lunes.













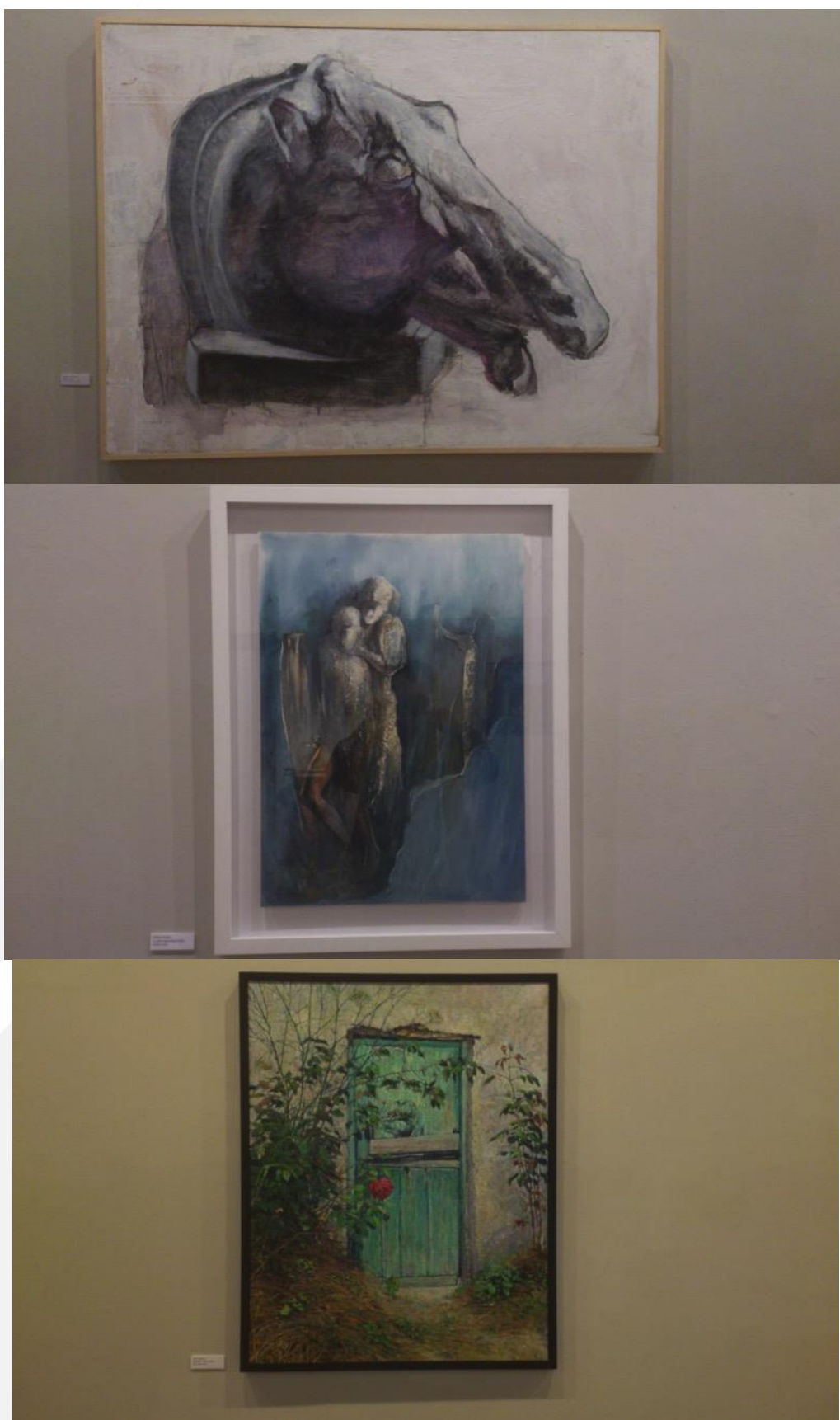




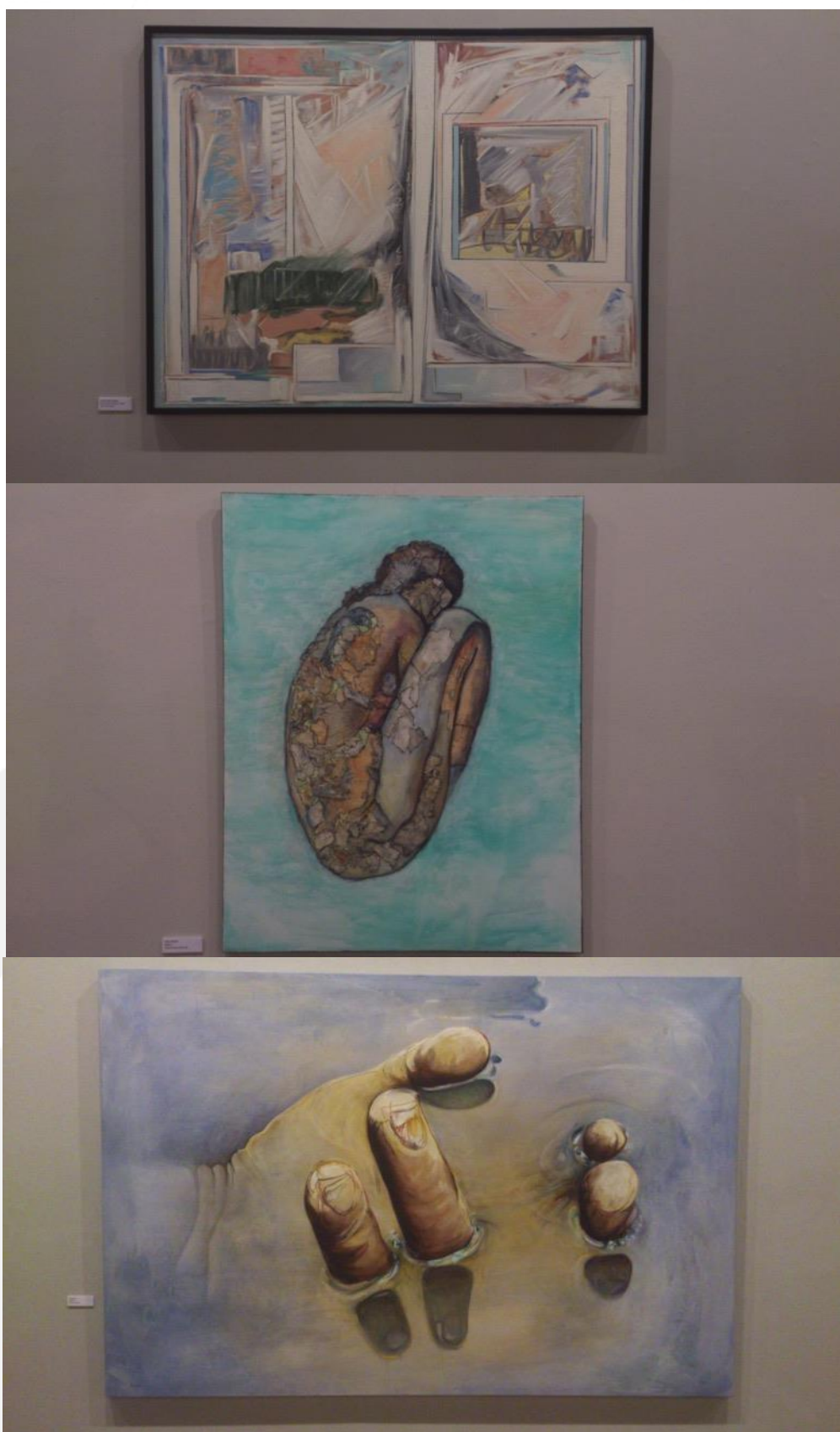




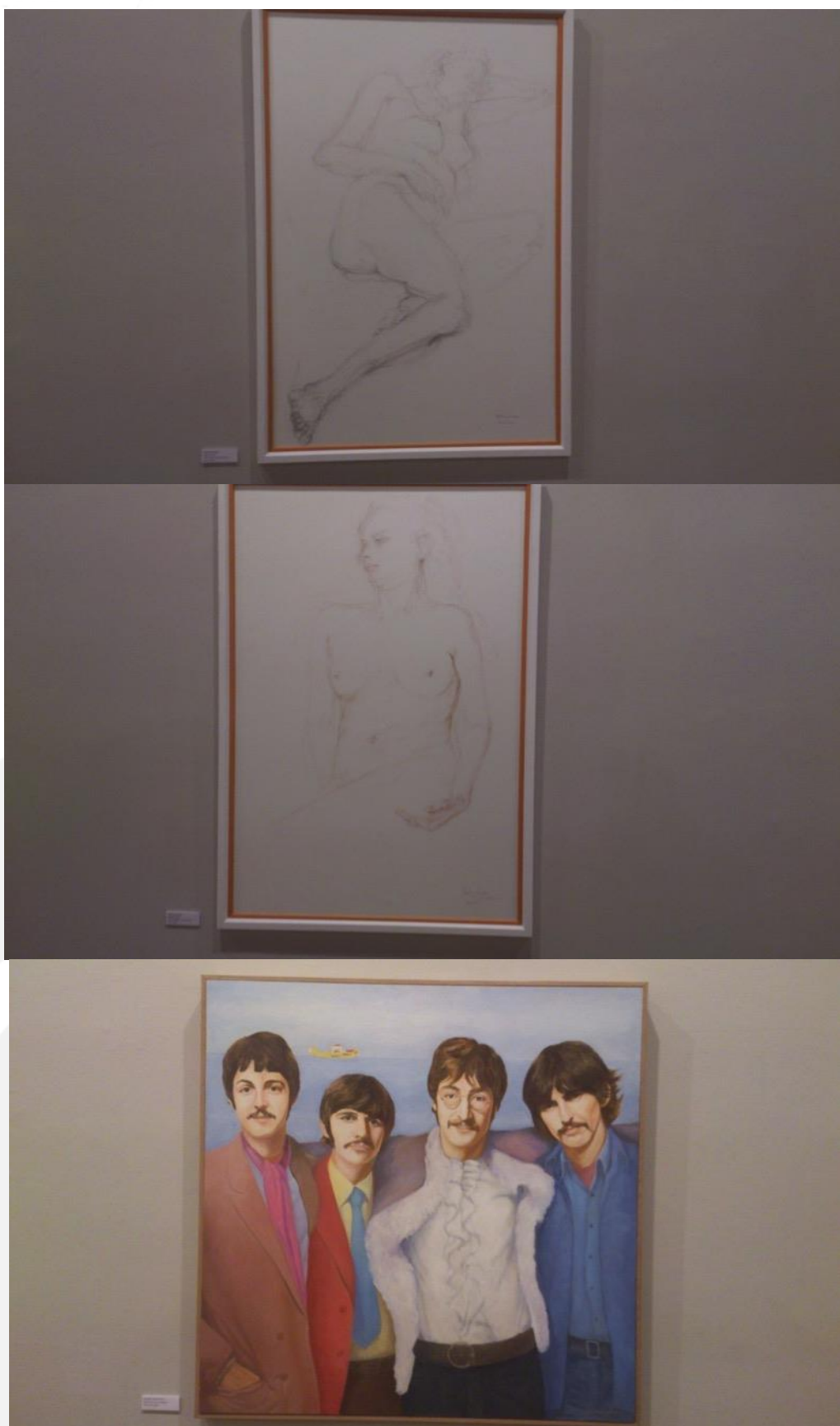
















ENSEÑANDO / APRENDIENDO

ARTE 50 AÑOS IES ANDRÉS LAGUNA

ANGEL CRISTÓBAL - BEATRIZ DEL RÍO
BEATRIZ GARCÍA - CLARA VINDEL
DORA M.VINDEL - DORA VINDEL
ELISEO DE PABLOS - EUGENIO CONCEPCIÓN
FRUTOS CASADO - JESÚS PÉREZ
JORGE TABANERA - JOSÉ CUADRA
LUIS MORO - MANUEL SERRANO
MARIANO CARABIAS - RAFAEL ESTÁRE
RAQUEL VELASCO - SARA RINCÓN



27 febrero - 24 marzo 2013

martes a viernes: 17.00-20.00 h
sábado: 12.00-14.00 / 17.00-20.00 h
domingo: 12.00-14.00 h
lunes: cerrado



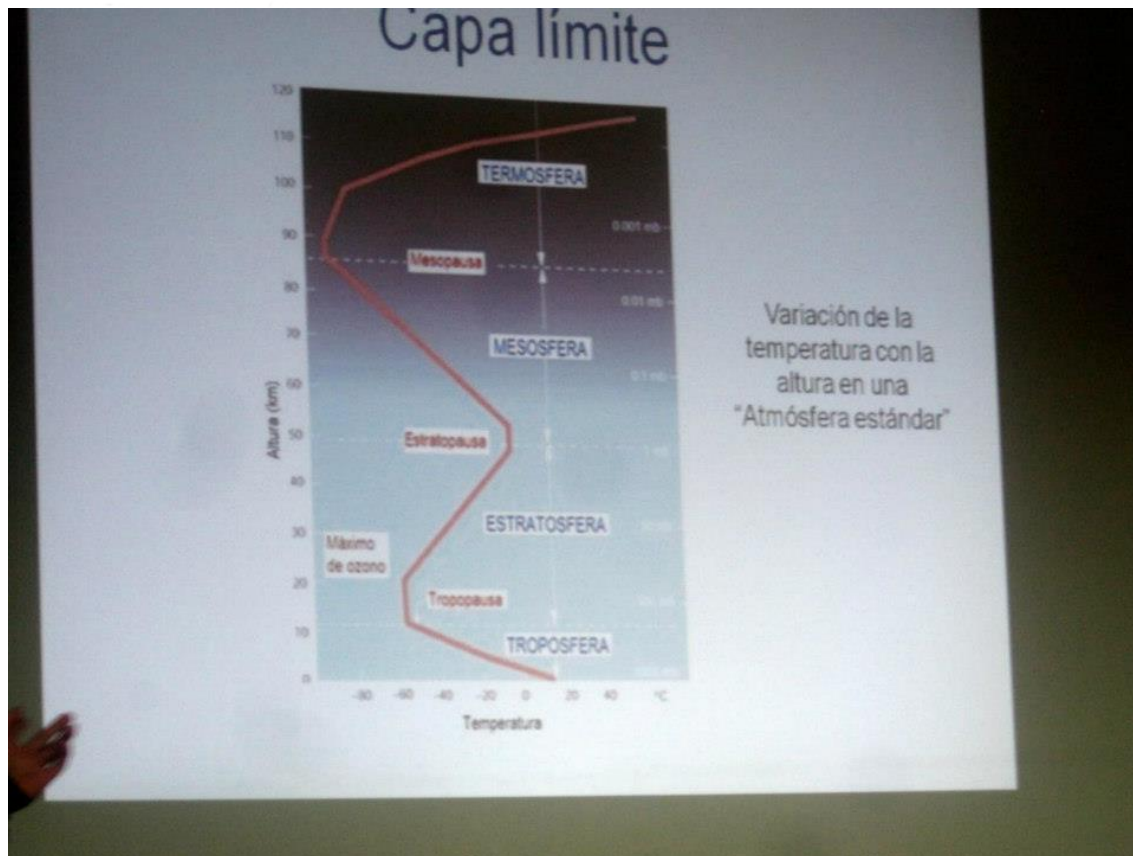
AYUNTAMIENTO
DE SEGOVIA

SEGOVIA
CULTURA HABITADA

7.- CONFERENCIA DE D. MARIANO SASTRE MARUGÁN, (FÍSICO. PERSONAL INVESTIGADOR DE LA UCM)

“LA CAPA LÍMITE: CON LOS PIES EN LA TIERRA”





8.- RADIO SEGOVIA DESDE EL INSTITUTO

El día 5 de marzo Radio Segovia emitió su programa en directo de la mañana (12:20 a 14:00 horas) desde la Biblioteca del centro. Los alumnos de 4º de ESO acompañaron en la retransmisión a Alfredo Matesanz y su equipo de la cadena SER.

A lo largo del programa se entrevistó a alumnos y profesores que están o estuvieron en el centro. A parte del director del centro intervinieron el teniente general D José Emilio Roldán, jefe de la UME hasta su jubilación en diciembre, y D. Frutos Sastre, exalumnos los dos del año de la inauguración (1963); Dª Mercedes Sanz (concejala del PP) y D. Alfonso Reguera (concejal del PSOE), exalumnos; D. Juan José Martín, exprofesor del centro en sus primeros años; Dª Cristina Valverde, exalumna y joven emprendedora. También fueron entrevistados vía telefónica los exalumnos D. Pedro Delgado, deportista, Dª Lucía Jiménez y D. Luis Callejo, actores, D. David Pinillos, cineasta. Varios alumnos de 2º de bachillerato comentaron sus expectativas y, de contrapunto musical, interpretó a la guitarra un par de canciones el alumno de 1º de Bachillerato Juan Carlos Ureña.





9.- CONFERENCIA DE D. EUGENIO CONCEPCIÓN

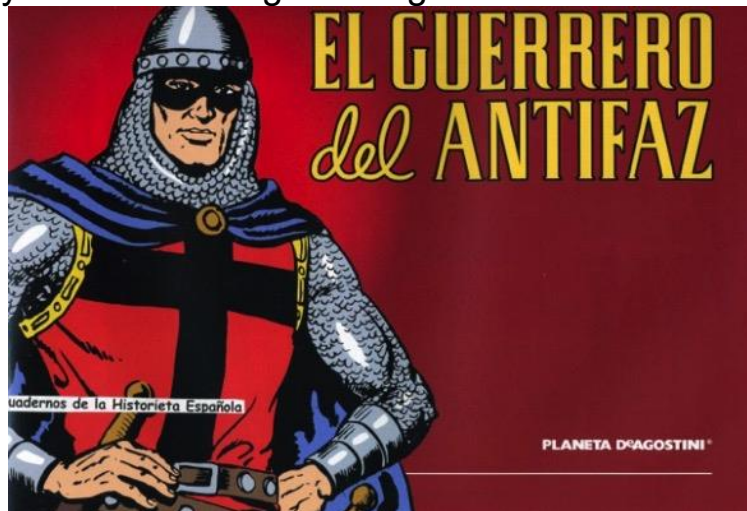


TRABAJO PREPARADO PARA LOS ALUMNOS SOBRE LA CHARLA
EUGENIO CONCEPCIÓN
“De la pintura moderna y su influencia en mi obra”

Eugenio Concepción, estudió arquitectura en Madrid, dedicándose a la pintura y la docencia como profesor de dibujo, entre otros centros en el IES Andrés laguna, donde se jubiló en el año 2011.

Su conferencia versará sobre la pintura contemporánea, y la influencia que ciertas obras de ciertos artistas ha ejercido en su obra.

Comienza proyectando la imagen del “guerrero del antifaz”



¿Sabes qué personaje es?

¿Dónde aparece?

Monet dijo: "Persigo un sueño... deseo lo imposible. Los demás pintores pintan un puente, una casa, un bote y terminan. Yo quiero pintar el aire en el que se sitúa el puente, la casa, el bote...la belleza de la luz que los rodea".



¿Qué quería pintar Monet?

¿Qué es lo que dice el conferenciante que le interesó de la pintura de Monet?



PICASSO, pintor perteneciente a la corriente cubista, junto con Juan Gris y Braque.
En esta obra, ¿cuál es el colorido dominante?

¿reconoces algunos elementos en ella?

¿cuáles son las líneas dominantes?

Rectas curvas verticales
 Horizontales oblicuas

¿En qué obras del conferenciante crees que ha influido esta corriente cubista?

Marilyn, un personaje muy representado por Andy Warhol. ¿Qué influencias ves de él en la obra de Eugenio Concepción?



Eugenio Concepción



Andy Warhol

Pero en este pintor también han influido pintores más antiguos, y que hacían un tipo de pintura más realista, como Velázquez.



Eugenio Concepción



Velázquez

Dos retratos de la Infanta Margarita, uno de Velázquez y otro de Eugenio Concepción. ¿Cuál te parece más moderno? ¿por qué?

Este retrato de la Duquesa de Alba, de Goya, también lo ha reinterpretado nuestro conferenciante. ¿Qué elementos ha resaltado de él?



Goya



Eugenio Concepción

Los fusilamientos del 2 de mayo, de Goya, ¿qué personaje le ha interesado a Eugenio Concepción?

¿Por qué crees que lo ha elegido a él frente a todos los demás?



Eugenio Concepción



Goya

Para terminar, un grupo musical mundialmente famoso. Los representa jóvenes, en la cumbre de su éxito. ¿Los conoces?
¿Te parece que podría ser una imagen publicitaria de algún disco suyo?
¿Qué predomina aquí, el color o el dibujo?



Da tu opinión personal sobre la conferencia a la que has asistido. ¿Te ha parecido interesante?

¿Has aprendido algunas cosas sobre el trabajo de un pintor?

10.- CONFERENCIA DE D. JESÚS POSTIGO (CONCEJAL DEL PP)
"Andrés Laguna y su mirada a Europa"

EDUCACIÓN (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

Jesús Postigo proyecta la mirada de Andrés Laguna hacia el concepto Europa

EL ADELANTADO - SEGOVIA



El director del instituto junto al conferenciante, Jesús Postigo. / A. B.

El político segoviano [Jesús Postigo](#) se sumó ayer a la amplia lista de ponentes que están interviniendo en el programa de actos organizados para conmemorar el 50 aniversario del instituto Andrés Laguna. El portavoz del PP en el [Ayuntamiento](#), [Jesús Postigo](#), habló de las aportaciones y reflexiones de este ilustre segoviano a un nuevo concepto de Europa, a la unión entre sus pueblos y habitantes, en base al discurso que pronunció Andrés Laguna en 1543 en la Facultad de Artes de la [Universidad](#) de Colonia sobre Europa. La conferencia "Andrés Laguna y su mirada a Europa" abre una serie de intervenciones de concejales del Grupo [Municipal](#) Popular (GMP) que han querido participar en los actos de celebración del 50 Aniversario del I.E.S. Andrés Laguna como ex alumnos y ciudadanos vinculados a la intensa actividad educativa, cultural y social del centro. Además de [Jesús Postigo](#) participan Raquel Fernández y Mercedes Sanz. "La arquitectura de la iglesia de San Miguel: entre el Gótico y el Renacimiento" es el título de la charla que ofrecerá Raquel Fernández el día 23 de marzo a las 13.00 horas en el propio templo. Una visita "in situ" que dará voz a los principales protagonistas de esta construcción, segovianos anónimos que con su aporte económico, decidieron construir nuevamente esta iglesia en un lateral de la Plaza Mayor, en pleno siglo XVI, tras el hundimiento, en 1532, de la primitiva iglesia románica de San Miguel que estaba situada en medio de la Plaza. Mercedes Sanz situará a los participantes en la visita del día 25 de marzo frente al sepulcro de este gran humanista, que se encuentra en la iglesia de San Miguel, para acercarse a la vida y obra de Andrés Laguna. La sesión que comenzará a las 10.30 horas lleva por título "El segoviano Andrés Laguna y su inmortal recuerdo en la iglesia de San Miguel".

El grupo municipal del PP se une a la celebración del 50 aniversario del IES Andrés Laguna

EL NORTE |

SEGOVIA

Con conferencias de Jesús Postigo, Raquel Fernández y Mercedes Sanz

11.03.13 - 12:15 -

El Grupo Municipal Popular (GMP) ha querido unirse a los actos de celebración del 50 Aniversario del IES Andrés Laguna y lo hace mediante la celebración de varias conferencias a lo largo del mes de marzo, en las que analizarán diferentes aspectos relacionados con la figura del ilustre personaje que dio nombre a este instituto segoviano. La iniciativa de participar en los actos de este aniversario surgió de los propios concejales populares, no solo porque algunos habían pasado por las aulas de este instituto, sino también «porque todos son conscientes de la importancia de esta celebración y de lo que supone el instituto Andrés Laguna dentro del panorama educativo de Segovia así como para la formación de muchas generaciones».

Los encargados de ofrecer estas charlas sobre la figura de Andrés Laguna, una de las personas más relevantes de la llamada España Imperial, serán el propio portavoz popular Jesús Postigo, así como dos de las concejales del grupo, Raquel Fernández y Mercedes Sanz.

El portavoz del PP en el Ayuntamiento, Jesús Postigo hablará de las aportaciones y reflexiones de este ilustre segoviano a un nuevo concepto de Europa, a la unión entre sus pueblos y habitantes, en base al discurso que pronunció Andrés Laguna en 1543 en la Facultad de Artes de la Universidad de Colonia precisamente sobre Europa. Esta primera a cargo de Jesús Postigo tendrá lugar este miércoles, día 13 de marzo a las 19:00 horas en el Instituto Andrés Laguna, bajo el título 'Andrés Laguna y su mirada a Europa'.

'La arquitectura de la iglesia de San Miguel: entre el Gótico y el Renacimiento' es el título de la charla que ofrecerá Raquel Fernández el día 23 de marzo, a las 13:00 horas, en el propio templo. Una visita 'in situ' que dará voz a los principales protagonistas de esta construcción, segovianos anónimos que con su aporte económico, decidieron construir nuevamente esta iglesia en un lateral de la Plaza Mayor, en pleno siglo XVI, tras el hundimiento, en 1532, de la primitiva iglesia románica de San Miguel que estaba situada en medio de la Plaza. Con los 8.000 ducados que el Ayuntamiento dio por el espacio, se comenzó a construir, en 1536, el nuevo templo, testigo de importantes acontecimientos históricos.

La tercera de las conferencias, a cargo de Mercedes Sanz, estará centrada en 'El segoviano Andrés Laguna y su inmortal recuerdo en la iglesia de San Miguel'.

Frente al sepulcro de este gran humanista, que se encuentra en la iglesia de San Miguel, la concejala popular acercará la vida y obra de Andrés Laguna. Su legado intelectual y científico traspasó las fronteras locales, convirtiéndose en un referente internacional, lo que hizo que, siglos después y durante unos años, entre 1869 y 1877, sus restos descansaran en el Panteón Nacional de Hombres Ilustres en la iglesia de San Francisco el Grande, en Madrid.

*11.- CONFERENCIA DE D^a CLARA MARTÍNEZ VINDEL. (LICENCIADA EN BELLAS ARTES)
"LOS LIBROS DE ARTISTA"*





12.- ENCUENTRO DE PROFESORES DE HOY Y DE AYER

EDUCACIÓN (EL ADELANTADO)

El IES Andrés Laguna reúne a antiguos directores y profesores

P.B. - Segovia | 16/03/2013

Cerca de cien profesores que han ejercido magisterio en las aulas del instituto Andrés Laguna a lo largo de sus 50 años de historia volverán hoy a las instalaciones educativas para compartir sus experiencias en su emblemático centro de Enseñanza Secundaria. El programa de actos de conmemoración del 50 aniversario de la apertura de instituto del Paseo Nuevo dedica la jornada de hoy sábado a la convivencia de antiguos profesores y directores del centro. También están llamados los profesores actuales a asistir a los actos que comenzarán con una visita a la exposición "Enseñando-Aprendiendo" que reúne en La Alhóndiga más de medio centenar de obras de 18 artistas con una característica en común: todos han pasado por el 'Laguna', como alumnos o como profesores. La jornada de convivencia continuará con una comida en el Hotel Los Arcos donde seguramente el tema de conversación dominante sea la historia del centro de Secundaria y las vivencias en sus aulas. Pero el momento de mayor impacto emotivo tendrá lugar con el regreso de muchos de estos antiguos profesores y directores al instituto. En las instalaciones del [IES](#) Andrés Laguna recorrerán la exposición de material didáctico histórico, sobre todo del ámbito científico, y una colección de libros antiguos, con volúmenes de 1770 que se ha instalado en el vestíbulo, y asistirán a un concierto del grupo "Cuerda para rato". Al menos siete directores del centro participarán hoy en la jornada de convivencia.

VISITA A LA EXPOSICIÓN "APRENDIENDO/ENSEÑANDO" EN LA ALHÓNDIGA



COMIDA EN EL HOTEL LOS ARCOS













VISITA A LA EXPOSICIÓN DEL INSTITUTO

SOCIEDAD (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

Un paseo por los recuerdos en el Instituto Andrés Laguna



/ Foto: Victoria Monfer

Los actos del 50 aniversario del Instituto Andrés Laguna tuvieron ayer un capítulo especial con la jornada de convivencia de profesores y exprofesores del centro, que compartieron vivencias y recuerdos en un intenso y emotivo encuentro. La visita a las aulas fue el momento más destacado de la jornada, en el que los profesores pudieron comprobar "in situ" la evolución y las mejoras realizadas en el centro, y sirvió también para reunir a algunos de los directores del instituto a lo largo de este medio siglo de historia, en un encuentro encabezado por la primera directora del "Andrés Laguna", Sara García Bermejo.



13. CONCIERTO DE CUERDA PARA RATO **COMPONENTES** **Bandurrias Primeras**

José Luis Martín Rozas

Roberto Abad Martín

F Javier García Miguel

Bandurrias Segundas

Antonio Carabias María

José Enrique de Benito Moral

Loren López Sánchez

Laúdes españoles

Juan de la Cruz Pastor Martín

Miguel Ángel Cillanueva de Santos

Visi Fresnillo Fresnillo

Guitarras

Joaquín Hidalgo Martín

Andrés Palomar Chicharro

Andrés Provencio Regidor

Francisco Javier Rufes Gordo

Javier Llorente Benito

Guitarra bajo

José Manuel Herrero Martín

Contrabajo

César Fernández Picos

Director

José Luis Martín Rozas

PROGRAMA

- Suite nº 4 en re menor - *Georg Frideric Haendel* (1685 - 1759)

- I. Allemande
- II. Courante
- III. Sarabande
- IV. Gigue

- La canción del Otoño japonés – *Yasuo Kuwahara* (1946 – 2003)

- Le petit bal des bêtes (2009) – *Vincent Beer-Demander* (1982)

- I. Gaëlle la puce de mer (Polka)
- II. Chiara l'araignée (Milonga)
- III. Blonda la girafe (Reggae)

- IV. Polinte la méduse (Valse)
- V. Dodu le dodo (Boogie)
- VI. Picolo Bianco le lapin (Barcarolle et Tarentelle)

- Pequeña Suite Española para
orquesta de pulso y púa (2012) – *Fernando Ortiz de Frutos*
Dedicada a la orquesta “Cuerda para rato”

- I. Danza Nocturna
- II. Ruidera
- III. Danza del alba
- IV. Danza de Chinchilla para vestir el palo.

- Madrid (2011) – *Ricardo Sandoval*





14.-ALGARABÍA



CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL
algarabia.sg@gmail.com www.coroalgarabia.es

Bajo el título *“Páginas doradas de El Quijote y Música en época de Cervantes”* queremos invitar al público a hacer un recorrido por algunos de los mejores pasajes de la genial obra de Cervantes y recrear el ambiente de esta época intercalando música europea y especialmente española del momento. Las piezas elegidas para este recital se sitúan entre mediados del siglo XVI y mediados del XVII, época dorada de vihuelistas (Milán, Mudarra, Fuenllana o Narváez) y laudistas (Dowland, Besard o Pilkington).

Este programa fue creado para la celebración del cuarto aniversario de la publicación de “El Quijote” y con él actuamos a lo largo de 2005 en Segovia y su provincia, cerrando este ciclo en la FNAC en Madrid en febrero de 2006. El recital está interpretado por los miembros del grupo **Algarabía**, **María del Barrio** (mezzosoprano) y **David Ortega** (narrador y antiguo profesor del IES Andrés Laguna), que siempre han contado con la colaboración del guitarrista **Luis Hidalgo** para este proyecto. Esta propuesta literario-musical es una invitación a la lectura o al recuerdo de los pasajes más significativos, pero, también, de otros menos conocidos en los que Cervantes despliega sus mejores armas literarias: el humor, el lirismo, la fina ironía, su propia filosofía de la vida... , a través de don Quijote y Sancho Panza, que:

“...son dos figuras inconfundibles, la una alargada y aérea como una ojiva gótica y la otra espesa y chaparra como el chanchito de la suerte, dos actitudes, dos ambiciones, dos visiones. Pero, a la distancia, en nuestra memoria de lectores de su epopeya novelesca, ellas se juntan y se funden y son “una sola sombra”, que retrata en toda su contradictoria y fascinante verdad la condición humana” (“Una Novela para el Siglo XXI” Mario Vargas Llosa)

Música de la época de Cervantes para un aniversario

El salón de actos del IES Andrés Laguna acogió un espectáculo literario y musical.

El Adelantado - Segovia



Un momento del recital que se celebró ayer en el salón de actos del IES 'Andrés Laguna' de Segovia. / Alberto Benavente

Dentro del 50 aniversario del instituto Andrés Laguna de Segovia, ayer el salón de actos del centro acogió el espectáculo 'Paginas doradas de 'El Quijote', con música de la época del autor de esta novela universal, Miguel de Cervantes. En él intervinieron la mezzosoprano María del Barrio, el guitarrista Luis Hidalgo y David Ortega, como narrador. Entre las obras musicales del programa se encontraban 'Fantasía y 'Si tantosalcones', de Narvaez, 'Milla, tue trezze' y 'Ma belle si ton ame', de Besard; 'Falai, miña amor', de L. Milán; 'Fine knacks for ladies', de J. Dowland; 'Rest sweet Nymphs', de Pilkington; 'De Antequera sale el moro', de Fuenllana, 'Durmiendo iva el señor', de Mudarra o 'Tobacco is like love', de T. Hume.



14.- DANZAS



16.- CORO "CORALIA ARTIS"

"Coro de Amigos Coralia Artis" (Segovia - España) Proyecto coral, musical y solidario.

El CORO DE AMIGOS CORALIA ARTIS surge hace tres años del entusiasmo y gran afición por la Música de cada uno de sus integrantes, personas de enorme sensibilidad artística y capacidad de trabajo, disciplina y compromiso.

El Coro trabaja bajo la dirección de Montserrat de la Cruz Redondo, Profesora Superior en Dirección, Directora de Coro y Orquesta.

En estos momentos, 50 amigos constituyen este grupo de trabajo que, en tan corto período de existencia ha ofrecido numerosos conciertos y audiciones, tanto "a capella" como con Orquesta y Piano, logrando un éxito rotundo.

En este punto de su trayectoria vuelcan sus esfuerzos en desarrollar su trabajo coral principalmente en el ámbito solidario, colaborando con asociaciones, fundaciones y entidades para la recaudación de fondos destinados a mejorar las condiciones de vida de los más desfavorecidos por diferentes circunstancias en estos tiempos tan difíciles

Su repertorio va desde el Renacimiento al S.XX.

Notas de la Directora.-

Montserrat de la Cruz Redondo nace en Segovia. Es profesora Superior de Dirección, Directora de Coro y Orquesta. Ha ampliado estudios en diferentes países de Europa y EE.UU, ofreciendo también conciertos como directora en estos países y en parte de Centro América y América Latina.

Fundadora de la Orquesta y Coro Aula Quattur de Segovia, ha dirigido programas con estas formaciones a los largo de nueve años por España y Europa, recogiendo un enorme éxito y siendo solicitados, entre otros muchos actos honoríficos, para actuar en la sede de la UNESCO en París o en el Ayuntamiento de la ciudad de Viena. A estrenado obras en diferentes festivales y arreglos para televisión.

Viajera incansable, ha visitado 53 países, habiendo trabajado también en algunos de ellos como colaboradora en el desarrollo de proyectos musicales y solidarios, compaginando todo ello con su actividad docente.

En los últimos años ha sido Profesora de Coro y Orquesta en esta ciudad y Profesora de Armonía y Formación Vocal de la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia.

En la actualidad desarrolla su labor docente como Profesora de Composición en el Conservatorio Profesional de Música de Burgos y es fundadora y directora del Coro de Amigos Coralia Artis, proyecto coral, musical y solidario, manteniendo a su vez sus compromisos internacionales y su agenda docente junto con el resto de actividades musicales y solidarias.

PROGRAMA ANDRES LAGUNA 22/03/2013

- 1. CHORSTUDIEN H. Rechner**
- 2. SEÑORA DE HERMOSURA Juan de la Encina (1468-1529)**
- 3. AVE MARÍA Jacques Arcadelt (1507-1568)**
- 4. AY! LINDA AMIGA Anónimo**
- 5. PRADO VERDE Francisco Guerrero (1528-1599)**

6. **TENEBRAE FACTAE SUNT** Michael Haydn (1737-1806)
7. **SICUT CERVUS** Giovanni P. de Palestrina (1525-1594)
8. **MISERERE** Antonio Lotti (1666-1740)
9. **AVE MARÍA** Tomás de la Victoria (1548-1611)
10. **ELI ELI** G. Baldós
11. **SE EQUIVOCÓ LA PALOMA** Carlos Guastavino
12. **ERES TÚ** Juan Carlos Calderón
13. **CANZONE DI NATALI** Luigi Castellazzi (1896-1964)



17.- ACTIVIDADES AMPA

VISITAS EXPOSICIONES IES ANDRÉS LAGUNA, LA ALHÓNDIGA y ENTREGA DE PREMIOS CONCURSO DE FOTOGRAFÍA NAVIDAD.



18.- CONFERENCIA DE RAQUEL FERNÁNDEZ

La arquitectura de la iglesia de San Miguel: entre el Gótico y el Renacimiento' es el título de la charla que ofreció Raquel Fernández el día 23 de marzo, a las 13:00 horas, en el propio templo. Una visita 'in situ' que da voz a los principales protagonistas de esta construcción, segovianos anónimos que con su aporte económico, decidieron construir nuevamente esta iglesia en un lateral de la Plaza Mayor, en pleno siglo XVI, tras el hundimiento, en 1532, de la primitiva iglesia románica de San Miguel que estaba situada en medio de la Plaza. Con los 8.000 ducados que el Ayuntamiento dio por el espacio, se comenzó a construir, en 1536, el nuevo templo, testigo de importantes acontecimientos históricos.



19.- CONFERENCIA DE MERCEDES SANZ

'El segoviano Andrés Laguna y su inmortal recuerdo en la iglesia de San Miguel'.

Frente al sepulcro de este gran humanista, que se encuentra en la iglesia de San Miguel, la concejala popular acercó la vida y obra de Andrés Laguna. Su legado intelectual y científico traspasó las fronteras locales, convirtiéndose en un referente internacional, lo que hizo que, siglos después y durante unos años, entre 1869 y 1877, sus restos descansaran en el Panteón Nacional de Hombres Ilustres en la iglesia de San Francisco el Grande, en Madrid.



20.- CONFERENCIA DE JOSÉ LUIS MANRIQUE: EL ILUSTRADO HONDATEGUI Y LAS ESCUELAS DE LAS PRIMERAS LETRAS.



21.- DONACIÓN DE SANGRE EN EL IES ANDRÉS LAGUNA

CULTURA (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

Donación de sangre solidaria



/ foto: Diana Serrano

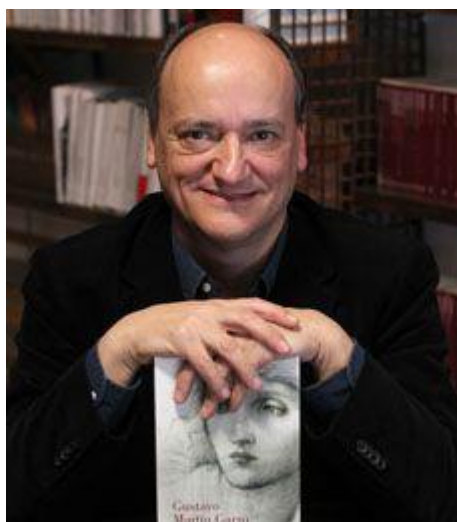
Las actividades conmemorativas del 50 aniversario del [IES](#) Andrés Laguna dejaron ayer un lugar para la solidaridad, ya que la comunidad educativa del centro respondió con generosidad a la campaña de donación de sangre que tuvo lugar en sus instalaciones. Un equipo del Centro de Hemoterapia de Castilla y León ocupó el vestíbulo del instituto durante toda la tarde para recabar el valioso plasma que puede salvar muchas vidas

22.- CONFERENCIA DE GUSTAVO MARTÍN GARZO: "DEFENSA Y LOS CUENTOS DE HADAS"
EDUCACIÓN (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

Martín Garzo interviene mañana en el 50 aniversario del IES Andrés Laguna

El escritor vallisoletano, que asiste como invitado, ofrecerá mañana la conferencia titulada "Defensa de los cuentos de hadas".

P. B. - Segovia



El escritor Gustavo Martín Garzo, con su novela 'Y que se duerma el mar'. / Ical

El instituto Andrés Laguna retoma mañana la programación de actos organizados para conmemorar el 50 aniversario de la apertura de sus instalaciones en el Paseo del Conde de Sepúlveda.

El centro educativo que a lo largo de su historia ha sido un referente cultural para la ciudad y para la provincia segoviana hará alarde de la huella dejada en alumnos que han triunfado en el mundo de las artes y en los próximos días volverá a ser escenario de atractivas citas con el mundo de la literatura y el cine. En poco más de nueve días pasarán por sus salas Gustavo Martín Garzo, Lucía Jiménez, Luis Callejo, Eliseo de Pablos, Marcos Borregón y David Pinillos. Tras el descanso de las vacaciones de Semana Santa, el programa conmemorativo se reanuda el miércoles día 10 con tres propuestas muy diferentes. Por la mañana, en la biblioteca del centro, José Luis Manrique pronunciará la conferencia titulada "El 'ilustrado Hondategui' y las escuelas de primeras letras en Segovia" y por la tarde, desde las cinco hasta las ocho, se instalará una unidad del centro de Hemoterapia de Castilla y León en el vestíbulo del instituto para captar la donación de sangre de los integrantes de la comunidad educativa.

Esa misma tarde, a las siete, intervendrá el escritor vallisoletano Gustavo Martín Garzo, ganador el Premio Nacional de Narrativa en 1995, del Premio Nadal en 1999 y del Premio de la Crítica de Castilla y León en 2013, entre otros. Su obra literaria incluye títulos de narrativa infantil que también han merecido importantes distinciones, como "Tres cuentos

de hadas" con la que obtuvo el Premio Nacional de [Literatura](#) Infantil y Juvenil. Precisamente, en Segovia ofrecerá la conferencia "Defensa de los cuentos de hadas".

La presencia del autor de "Las historias de Marta y Fernando" y de "Y que se duerma el mar" pone de relieve la importancia que el centro de Secundaria ha dado a la creación literaria ya que además de organizar el Concurso de Cuentos "Emiliano Barral" desde 1978, ha sido escenario de interesantes tertulias en las que han participado grandes escritores españoles. Martín Garzo no tiene vinculación directa con el instituto y se une al programa como invitado.

La semana siguiente comenzará el desfile de actores que han formado parte de la comunidad educativa del "Andrés Laguna" y que quieren compartir y comentar sus películas con los segovianos. El ciclo "Cineastas en el [IES Andrés Laguna](#)" ha sido organizado por el director de [MUCES](#), Eliseo de Pablos. La protagonista del lunes 15 será Lucía Jiménez con el largometraje "El club de los suicidas", el martes Luis Callejo compartirá una selección de cinco cortometrajes unidos con el nombre "Corto y cambio", el miércoles se proyectará el documental "Malí: la esperanza de la tierra", de Eliseo de Pablos y el jueves Marcos Borregón ofrece la sesión titulada "Meera Malik y otras cosas que rodé". El director David Pinillos cerrará el programa el viernes día 19 con la proyección de "Bon appétit", la ópera prima por la que recibió el Premio Goya 2011 a la Mejor Dirección Novel. Todas las sesiones de cine empezarán a las 20.00 horas en el salón de actos del instituto al que han pertenecido todos estos artistas.

CULTURA (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

Cuentos para ampliar la realidad

Gustavo Martín Garzo reivindica el género de ficción infantil para ayudar a entender las contradicciones vitales y construir "el hombre completo".

M. G. - Segovia



Martín Garzo, en la biblioteca del IES Andrés Laguna, antes de iniciar su conferencia. / Diana Serrano

En tiempos en los que la realidad supera a la ficción, no resulta fácil pensar en el cuento como tabla de salvación para recuperar el rumbo de una sociedad deprimida y temerosa. El escritor Gustavo Martín Garzo ha descubierto la capacidad de la ficción infantil para recrear y dar un sentido más amplio a la realidad, y así lo expuso ayer ante el joven auditorio que llenó la biblioteca del [IES "Andrés Laguna"](#) para escuchar su conferencia enmarcada en los actos conmemorativos del 50 aniversario de este centro educativo.

El título de la conferencia "Defensa de los cuentos de hadas" no dejaba lugar a dudas sobre la postura de Martín Garzo, que considera que todos los cuentos "proviene de la tradición popular y son conservados desde siglos, y si ello es así es porque hay poderosas razones para que no hayan sido olvidados". "En los cuentos se plantean los grandes temas que nos planteamos como seres humanos, como el sentido de la vida, la esperanza, el dolor, la injusticia... todo ello está presente en los cuentos, porque de una forma simple pero deslumbrante son capaces de combinar y de entender todo lo que hay de contradictorio en la vida, el bien y el mal, el sufrimiento y el dolor".

El autor de libros como "Y que se duerma el mar", asegura que la profundidad de los relatos infantiles "es mayor de lo que muchos adultos piensan, sobre todo porque nos hacen soñar". "Los hombres tenemos la facultad casi divina que es la imaginación, con la que nos adentramos en el mundo y nos asomamos al lado oculto de lo real -explicó-. La realidad no es solo lo que podemos ver o tocar, sino también nuestros sueños, nuestros sueños, nuestros pensamientos más secretos, nuestros deseos, y ese mundo está ahí latente porque no aparece en la vida cotidiana. Ese mundo es el que explora la ficción, y para ello el mejor arma es la imaginación".

A la hora de elegir un cuento infantil para definir el momento social que atraviesa el mundo, Martín Garzo se decanta por "La Bella Durmiente", el relato de una criatura "a la que una maldición la sume en un sueño eterno". "Creo que nuestra sociedad está dormida, y es importante encontrar la manera de despertar del sueño y rebelarnos contra todo lo que está sucediendo, a la espera de que aparezca algo que nos devuelva a la vida".

Para este despertar, el escritor asegura que los jóvenes "son quienes tienen que ayudarnos a hacerlo, porque frente a lo lamentable que resulta todo, lo bueno es la reacción de la gente que no se conforma y se rebela contra las medidas de nuestros gobernantes".

Los jóvenes no deben permitir que les digan como es el mundo, sino que su misión es recrear el mundo y para eso es muy importante su energía y su capacidad".

Tras la pausa de las vacaciones de Semana Santa, las actividades del 50 aniversario del Andrés Laguna continuaron ayer con la conferencia de José Luis Manrique, que disertó sobre "El ilustrado Hondátegui y las escuelas de primeras letras en Segovia". La próxima semana, el cine será el protagonista, con la intervención de actores y directores segovianos antiguos alumnos del centro.

Martín Garzo pide a los jóvenes «que nos ayuden a despertar»

El escritor vallisoletano da una conferencia en el instituto de la capital en la que reivindica la vigencia de los cuentos entre los niños y también los adultos

11.04.13 - 11:56 -
NACHO SÁEZ | SEGOVIA

«La realidad no es solo lo que tenemos a la vista de nuestros ojos o lo que podemos tocar. Es también nuestros sueños, deseos, nuestros secretos más profundos...». El escritor Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) ha recordado que hay una realidad que muchas veces pasa desapercibida y que en los cuentos aparece perfectamente recogida. Él es un firme defensor de esa literatura e hizo gala de ello en el marco de los **actos conmemorativos del 50 aniversario de la apertura del instituto Andrés Laguna de Segovia**, que también llevará a sus instalaciones en los próximos días a Luis Callejo, Lucía Jiménez, Eliseo de Pablos, Marcos Borregón y David Pinillos.

Premio Nacional de Narrativa en 1994 y Premio Nadal de Novela en 1999, el autor de obras como 'Las historias de Marta y Fernando', 'La princesa manca' o 'Y que se duerma el mar', entre muchas otras, ha puesto el acento, antes de comenzar su charla, en la vigencia de «los cuentos maravillosos». «No deben quedar en el olvido. Tienen muchas cosas que decir a los niños y por eso les interesan, pero también a los adultos. Proviene de la tradición popular y de los tiempos más perdidos y han sido conservados por la memoria del hombre. Eso es por algo y es que en ellos se plantean todos los grandes temas y todas las grandes preguntas que nos afectan como seres humanos: el sentido de la vida, la búsqueda de la felicidad, la esperanza, la presencia del dolor y la injusticia...», aseveró Martín Garzo, premiado en numerosas ocasiones a lo largo de su trayectoria por la brillantez de su narrativa infantil.

En los cuentos se encierra, según el escritor vallisoletano, «todo lo contradictorio que hay en la vida, porque son historias mucho más hondas de lo que muchos adultos suelen pensar». Relatos que se construyen a partir de la imaginación, como «arma y facultad divina» que permite asomarse «al lado oculto de lo real». Considera Martín Garzo que **el ritmo vertiginoso al que se mueve la sociedad propicia que los pensamientos y los sentimientos más profundos queden ocultos**. «Es importante reivindicar lo que es el ser humano en su totalidad, porque eso es la verdadera vida».

Tras haber publicado recientemente 'Una casa de palabra', libro de ensayos que recoge todas sus reflexiones sobre el mundo de los cuentos maravillosos, el vallisoletano se atreve a elegir una obra clásica del género infantil que en su opinión define el momento actual de la sociedad. Según él, 'La bella durmiente' es el reflejo del mundo «dormido» actual.

La crítica, esencial

Por ello, subraya que «es importante encontrar la forma de despertar y rebelarnos contra todo lo que está sucediendo», y atribuye un papel fundamental en esa misión a jóvenes como los que estudian en el instituto Andrés Laguna. «Les pediría que nos ayuden a despertar», manifestó.

«La crítica es esencial y los jóvenes no deben permitir que les digan lo que es el mundo. **Cada generación debe crear de nuevo la realidad y para ello es muy importante su energía y su fuerza**». Él, como novelista, quiere seguir profundizando en las causas de todos estos procesos y anuncia que está inmerso en la preparación de una nueva novela y que ya tiene concluida otra que saldrá a la luz en otoño.



Gustavo Martín Garzo, en el instituto Andrés Laguna de Segovia. / Antonio Tanarro

TRABAJO PARA LOS ALUMNOS QUE ASISTIERON A LA CONFERENCIA (DEP. DE LENGUA)

GUSTAVO MARTÍN GARZO (Valladolid, 1948)



- 1991: Premio Emilio Hurtado por *El amigo de las mujeres* al mejor libro de relatos
- 1993: Premio Miguel Delibes por *Marea oculta*
- 1994: [Premio Nacional de Narrativa](#) por *El lenguaje de las fuentes*
- 1999: [Premio Nadal](#) por *Las historias de Marta y Fernando*
- 2004: [Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil](#) por *Tres cuentos de hadas*
- 2006: [Premio Castilla y León de las Letras](#). A toda una carrera
- 2008: [Premio Mandarache](#) por *Mi querida Eva*
- 2010: [Premio Novela Ciudad de Torrevieja](#) por *Tan cerca del aire*

**DEFENSA DE LOS CUENTOS DE HADAS
(IES “Andrés Laguna”, 10 de abril de 2013)**

1. Resume el contenido de la conferencia
2. Títulos de obras o de cuentos que ha mencionado el escritor
3. De las nombradas, señala las que conocías o has leído.
4. ¿Qué has aprendido en esta conferencia?
5. Opinión personal

23.-SEMANA DE CINE “CINEASTAS EN EL ANDRÉS LAGUNA”



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Segovia
Dirección Provincial de Educación



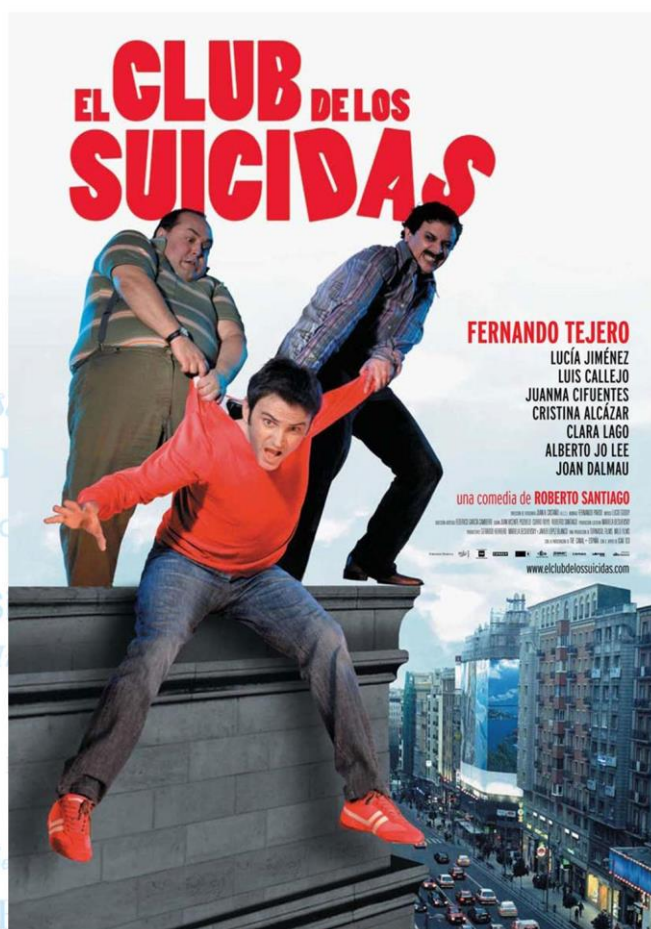
**IES
ANDRÉS LAGUNA**



Siempre jóvenes

CINEASTAS EN EL ANDRÉS LAGUNA

Lunes 15 de abril 20:00horas en el Salón de Actos



Dirección: Roberto Santiago.

País: España.

Año: 2007.

Duración: 104 min.

Género: Comedia negra.

Interpretación: Fernando Tejero (Antonio), Lucía Jiménez (Ana), Luis Callejo (Manuel), Juanma Cifuentes (Javi), Cristina Alcázar (María José), Clara Lago (Laura), Joan Dalmau (Pedro), Alberto Jo Lee (Tsu Wen).

Guión: Juan Vicente Pozuelo, Curro Royo y Roberto Santiago; basado libremente en el relato "El club de los suicidas" de Robert Louis Stevenson.

Producción: Gerardo Herro, Javier López Blanco y Mariela Besuievsky.

Música: Lucio Godoy.

Fotografía: Juan Antonio Castaño.

Montaje: Fernando Pardo.

Dirección artística: Federico García Cambero.

Vestuario: Cristina Rodríguez.

Estreno en España: 24 Agosto 2007.

50 Aniversario del IES Andrés Laguna





Junta de
Castilla y León
Delegación Territorial de Segovia
Dirección Provincial de Educación



IES
ANDRÉS LAGUNA



Siempre jóvenes

CINEASTAS EN EL ANDRÉS LAGUNA

Martes 16 de abril 20:00 horas en el Salón de Actos



Luis Callejo

**CORTO Y
CAMBIO**

**Selección de 5
cortometrajes**

50 Aniversario del IES Andrés Laguna



CULTURA

Luis Callejo presentará hoy una selección de cortos en el IES

Andrés Laguna

P.B. - Segovia | 16/04/2013

El actor Luis Callejo regresará hoy a su ciudad y al ambiente de su instituto para compartir con los segovianos su trabajo en el mundo del cine y ofrecerles la proyección de varios cortometrajes.

Luis Callejo se suma así a los actos organizados con motivo de la celebración del cincuenta aniversario de la apertura del instituto Andrés Laguna en el Paseo del Conde de Sepúlveda. En concreto el actor de cine, teatro y televisión participa en el ciclo "Cineastas en el [IES](#) Andrés Laguna" que ha sido organizado por el director de [MUCES](#), Eliseo de Pablos.

A lo largo de esta semana irán desfilando por el centro actores que han formado parte de la comunidad educativa del "Andrés Laguna" y que quieren compartir y comentar sus películas con los segovianos. La primera jornada del ciclo, el pasado lunes, estuvo dedicada a Lucía Jiménez. El público asistió a la proyección del largometraje de ficción "El club de los suicidas". Hoy está previsto que Luis Callejo presente la sesión que ha titulado "Corto y cambio" y tras la proyección de cinco cortometrajes comente detalles de su trayectoria artística. El miércoles se proyectará el documental "Malí: la esperanza de la tierra", de Eliseo de Pablos y el jueves Marcos Borregón ofrece la sesión titulada "Meera Malik y otras cosas que rodé". El director David Pinillos cerrará el programa el viernes día 19 con la proyección de "Bon appétit", la ópera prima por la que recibió el Premio Goya 2011 a la Mejor Dirección Novel.

Todas las sesiones de cine empezarán a las 20.00 horas en el salón de actos del institutos al que han pertenecido o están vinculados estos artistas.



CULTURA

Luis Callejo, en el Andrés Laguna

| 17/04/2013



/ Foto: Juan Martín

El actor segoviano Luis Callejo fue ayer el protagonista del ciclo "Cineastas en el [IES Andrés Laguna](#)", que el centro educativo ha organizado con motivo de su 50 aniversario. Callejo -en la foto con Eliseo de Pablos- presentó una selección de cinco cortometrajes titulada "Corto y Cambio" mostró varias obras originales.





**Junta de
Castilla y León**
Delegación Territorial de Segovia
Dirección Provincial de Educación



**IES
ANDRÉS LAGUNA**



Siempre jóvenes

CINEASTAS EN EL ANDRÉS LAGUNA

Proyección y coloquio

Miércoles 17 de abril 20:00 horas en el Salón de Actos



. Eliseo de Pablos. MALI :

LA ESPERANZA DE LA TIERRA

(largometraje documental)



50 Aniversario del IES Andrés Laguna





**Junta de
Castilla y León**
Delegación Territorial de Segovia
Dirección Provincial de Educación



**IES
ANDRÉS LAGUNA**



Siempre jóvenes

Marcos Borregón. MEERA

MALIK Y OTRAS COSAS QUE

RODÉ.(cortometrajes)



CINEASTAS EN EL ANDRÉS LAGUNA

Proyección y coloquio con el autor

Jueves 18 de abril 20:00 horas en el Salón de Actos

50 Aniversario del IES Andrés Laguna





**Junta de
Castilla y León**
Delegación Territorial de Segovia
Dirección Provincial de Educación



**IES
ANDRÉS LAGUNA**



Siempre jóvenes

CINEASTAS EN EL ANDRÉS LAGUNA

Proyección y coloquio con el autor

Viernes 19 de abril 20:00 horas en el Salón de Actos



David Pinillos

BON APPETIT

(largometraje de ficción)

50 Aniversario del IES Andrés Laguna



24.- TEATRO EN FRANCÉS

"CARMEN. ESCUELA DE TEATRO LE EPHEMERE (FRANCIA)"

EDUCACIÓN (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

La creación literaria y la formación deportiva, en el IES Andrés Laguna

- La danza, la música y el teatro también tendrán protagonismo en la programación de los últimos días del mes de abril.

P.B. - Segovia | 24/04/2013



Fachada del instituto que inició su actividad en 1963. / Kamarero

Escritores y deportistas pasarán esta semana por las instalaciones del instituto Andrés Laguna para participar en los actos organizados con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de la apertura de las instalaciones de este centro educativo en el Paseo del Conde de Sepúlveda. El teatro, la danza y la música también forman parte de la programación cultural, lúdica y formativa en la que, además, se ha dejado espacio para hablar del cuidado de los animales. Como está siendo habitual en todos los actos conmemorativos los principales protagonistas serán los profesores y alumnos que han tejido la historia del centro. Hoy, miércoles, los alumnos de la Escuela de [Teatro](#) "Le Ephemère" de Francia, pondrán en escena "Carmen" en el salón de actos del instituto a las once de la mañana. Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la mesa redonda "Alumnos y escritores. El Andrés Laguna en la creación literaria" en la que intervendrán Maribel Gilsanz Otero, Eduardo Juárez Valero y Alberto Martín García. El jueves, también a las siete de la tarde, se rendirá homenaje al equipo de fútbol Campeón de España Escolar en 1971 durante la sesión titulada "La [Educación](#) Física y el deporte en los institutos: ayer y hoy" que contará con la participación de Pedro Pablo Matesanz, Emilio Fuentetaja, Luis Velasco "Rodríguez", Félix Sastre, Fernando Useros y Juan José Martín.

Para la mañana del viernes ha sido programada una conferencia ofrecida por integrantes de la Asociación de defensa de los animales y para la tarde un festival de música y folclore en el que actuarán los grupos de Villalpando, Gomezserrazín, Escalona del Prado, Fuentepelayo, Zarzuela del [Pinar](#), Turégano, Valverde, Torrecaballeros y Prádena.

El sábado día 27, a las siete de la tarde en la biblioteca del centro Teresa Llorente, José Ubaldo Bernardos y Mariano Ramos "Maete" ofrecerán una interesante conferencia sobre "Dulzaineros y tamborileros en la tierra de Segovia". Para los primeros días de mayo está previsto que se ofrezcan las conferencias tituladas "Restauración y patrimonio" y "Narración oral".

CULTURA (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

Una compañía teatral de Tours, ciudad hermanada con Segovia, actúa estos días en la ciudad

Los 21 miembros de "Théâtre de l'Éphémère" ofrecerán hoy una representación gratuita en la Escuela Oficial de Idiomas

EL ADELANTADO - SEGOVIA | 25/04/2013



Un momento de la representación, ayer, en el escenario del salón de actos del IES Andrés Laguna. /Kamarero

Unos 400 estudiantes del [IES](#) "Andrés Laguna" asistieron ayer a la primera de las representaciones que ofrecerá en Segovia la compañía "Théâtre de l'Éphémère" de de Tours, ciudad francesa hermanada con Segovia. La compañía permanecerá cuatro días en la ciudad y ofrecerá de forma gratuita dos representaciones. Al espectáculo de ayer sucederá el de hoy (17,00 horas), en la [Escuela Oficial de Idiomas](#), para un público adulto (150/200 personas). La presencia en Segovia de la compañía se ha producido por iniciativa de los profesores de francés de los institutos de secundaria de la capital. El encuentro pretende, además, dar un nuevo vigor al hermanamiento entre las dos ciudades con 40 años de relación desde que se firmó el primer protocolo. Con este propósito, ayer miércoles los miembros de la compañía francesa fueron recibidos en el [Ayuntamiento](#) de Segovia por el alcalde de la ciudad, [Pedro Arahuetes](#). El grupo, de 21 miembros, está compuesto la mitad por jóvenes de 16 años y la otra mitad por adultos. La obra que representan en Segovia es una adaptación a la manera de la Comedia dell'Arte de la novela del escritor francés Prosper Mérimée "Carmen". La puesta en escena da prioridad a las formas, la danza y la música de la ópera de Bizet. El lenguaje en este caso queda relegado a un segundo plano, por lo cual la representación es accesible a todo tipo de público.



Escuela de teatro Le Ephemere

25.- MESA REDONDA “ALUMNOS Y ESCRITORES. EL ANDRÉS LAGUNA EN LA CREACIÓN LITERARIA”

“Maribel Gilsanz Otero, Eduardo Juárez Valero y Alberto Martín García”



**TRABAJO PARA LOS ALUMNOS QUE ASISTIERON A LA CONFERENCIA (DEP.
DE LENGUA)**

**ALUMNOS Y ESCRITORES.
EL ANDRÉS LAGUNA Y LA CREACIÓN LITERARIA**

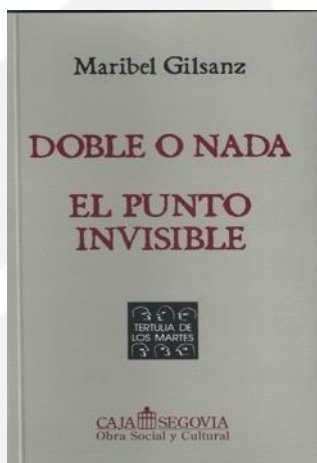
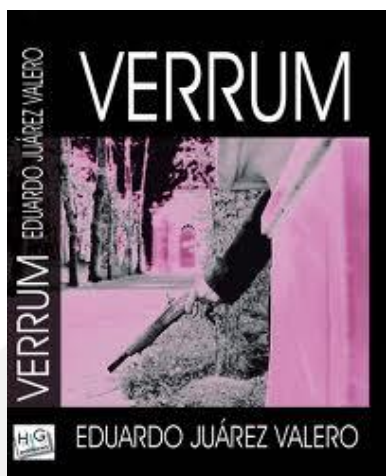
24 de abril. 19:00.

Biblioteca IES “Andrés Laguna”.

Eduardo Juárez Valero, Maribel Gilsanz y Alberto Martín García

Contesta a las preguntas que se plantean tras la mesa redonda:

1. Aspectos biográficos más relevantes.
2. Experiencia de los distintos autores en el instituto.
3. Señala la influencia literaria del Andrés Laguna en sus obras.
4. Indica los temas más frecuentes en su producción literaria.
5. ¿Cuáles son las dificultades que se les han presentado a la hora de publicar sus textos?



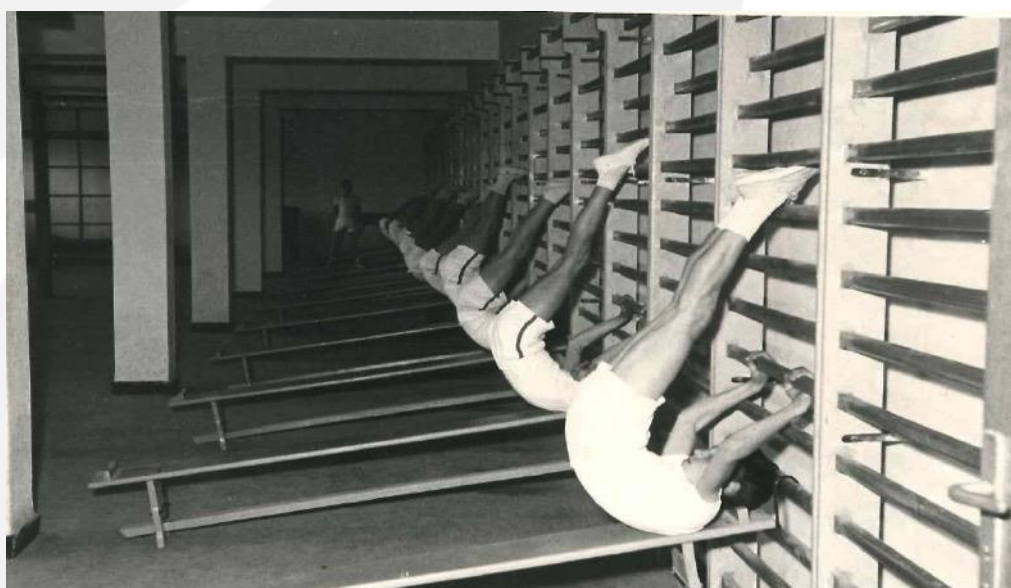
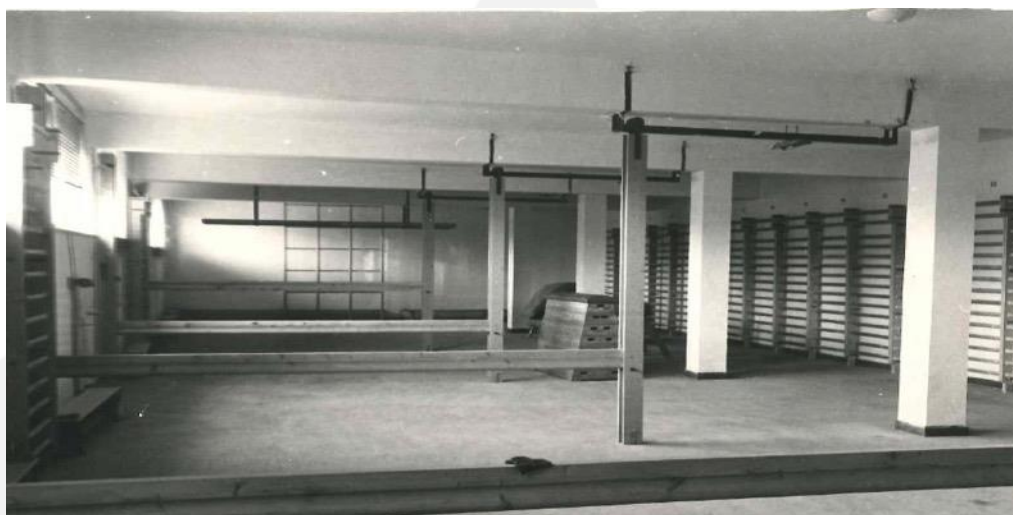
*26.- MESA REDONDA “LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS INSTITUTOS: AYER Y HOY”
Homenaje al equipo campeón de España de fútbol escolar en 1977.*

Intervenciones de Pedro Pablo Matesanz, Emilio Fuentetaja, Félix Sastre, Luis Velasco “Rodri”, Fernando Useros, Juan José Martín. Moderador José Castrillo.





Equipo INEM "ANDRÉS LAGUNA" CAMPEÓN DE ESPAÑA JUVENIL "JUEGOS ESCOLARES"



27.- CONFERENCIA DE LA ASOCIACIÓN EN DEFENSA DE LOS ANIMALES



28.- FESTIVAL DE BAILE, MÚSICA Y FOLCLORE

Grupos de Villalpando, Gómezserracín, Escalona del Prado, Fuentepelayo, Zarzuela del Pinar, Turégano, Valverde, Torrecaballeros y Prádena.

CULTURA (EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

El folclore protagoniza los actos del 50 aniversario del IES Andrés Laguna

El Adelantado - Segovia | 27/04/2013



Una de las actuaciones que pudieron verse ayer en el salón de actos del IES Andrés Laguna. / Victoria Monfer

El [IES](#) Andrés Laguna continúa con la programación de actividades conmemorativas de su 50 aniversario con un fin de semana dedicado a la música tradicional y al folclore. El salón de actos del centro educativo albergó ayer un festival de Baile y [Música](#) de Folclore en el que intervinieron los grupos de danzas del Colegio Villalpando, Gómezserracín, Escalona del Prado, Fuentepelayo, Zarzuela del [Pinar](#), Turégano, Valverde, Torrecaballeros y Prádena. Hoy sábado a las siete de la tarde en la biblioteca del centro Teresa Llorente, José Ubaldo Bernardos y Mariano Ramos "Maete" ofrecerán una conferencia sobre "Dulzaineros y tamborileros en la tierra de Segovia". Para los primeros días de mayo está previsto que se ofrezcan las conferencias tituladas "Restauración y patrimonio" y "Narración oral".

29.- DULZAINEROS Y TAMBORILEROS EN LA TIERRA DE SEGOVIA

Teresa llorente, José Ubaldo Bernardos y Mariano Ramos "Maete" y su escuela de dulzainas.



30.- CONFERENCIA DE D. CARLOS SANZ

"CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO: DEL TALLER AL LABORATORIO"

Carlos Sanz es licenciado en Bellas Artes (Restauración)



31.- NARRACIONES DE D. IGNACIO SANZ

Ignacio Sanz, narrador, escritor (ganador del concurso de cuentos Emiliano Barral y posteriormente jurado varias veces del mismo concurso), ceramista (impartió clases de cerámica en el instituto).

Se dirigió a los alumnos de 1º de ESO. Les narró varios cuentos, romances y retahílas



32.- CONCURSO DE EMPRENDEDORES (Coodinado por D. Jose Luis Sastre)

Ganadores del Concurso de Emprendedores

Los proyectos SEGOCOL y Chocolate han ganado el "Concurso de Emprendedores" convocado por el instituto Andrés Laguna. Este certamen, impulsado por José Luis Sastre, ha tenido la particularidad de unir a antiguos alumnos con los actuales estudiantes. Los ex alumnos, hoy profesionales de distintos campos, han actuado como mentores -tutores de los estudiantes de ESO, Bachillerato y ciclos formativos en la creación de un proyecto empresarial.

El jurado, formado por Sonia Blanco, Víctor Herrero, [José Luis de Vicente](#), Mario Sastre, Alfonso Arribas y Jose Luis Sastre ha declarado ganador de la categoría destinada a estudiantes de Secundaria Obligatoria al trabajo "Tienda de donuts con cafetería. CHOCOLATE", destacando la organización y el reparto de tareas entre todos los miembros, el análisis de los clientes, la identificación de proveedores y la búsqueda de ayudas para la mujer

En el apartado Bachillerato y Ciclo formativos, el jurado ha seleccionado proyecto "Granja de caracoles. SEGOCOL" por su carácter innovador, el reparto de tareas, el diseño del logo, la detallada descripción del proceso de producción, la estructura de costes y cálculo del punto de equilibrio, alcance del ámbito rural y detallado estudio de las herramientas de financiación.



Los miembros del jurado siguen atentos la exposición de los participantes en el Concurso de Emprendedores. / A. Benavente

33.- CONFERENCIA DE D. PABLO ALCALDE

Conferencia sobre Cooperación Internacional y Derecho al Agua.

Ponente: D. Pablo Alcalde
Responsable del Dpto. de agua, saneamiento e higiene en
Acción contra el Hambre.

Ingeniero Técnico Industrial, ha desarrollado labores en organizaciones de gran prestigio como son Cruz Roja, Médicos del Mundo España, Cáritas España, Ingenieros Sin Fronteras, Acción Contra el Hambre Francia y Acción contra el Hambre España donde ocupa en la actualidad el cargo de Responsable del Departamento de agua, saneamiento e higiene. Posee, en este sentido, un gran conocimiento y experiencia en el desarrollo de tecnologías apropiadas para el desarrollo humano.



34.- MESA REDONDA "CONCURSO DE CUENTOS EMILIANO BARRAL Y OTROS CONCURSOS LITERARIOS"

"GONZALO SANTONJA, JUAN MANUEL DE PRADA Y JOSÉ ANTONIO ABELLA"

Gonzalo Santonja, exprofesor del IES Andrés Laguna, Director del Instituto de la Lengua de Castilla y León y ganador de varios premios literarios (Premio Nacional de Literatura, entre otros)

Juan Manuel de Prada, escritor y ganador de premios literarios como el Premio Nacional de Literatura, el premio Planeta y el concurso de cuentos Emiliano Barral.

José Antonio Abella, escritor, médico y ganador, entre otros, del premio del concurso de cuentos Emiliano Barral.

EDUCACIÓN

Santonja, De Prada y Abella conversan en el instituto 'Andrés Laguna'

Los escritores participarán en un encuentro literario que tendrá lugar mañana por la tarde

PURI BRAVO - SEGOVIA | 06/05/2013

El director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja, regresará a las aulas del instituto "Andrés Laguna" donde, hace ya varias décadas, impartió clases. El reencuentro con la que fue su comunidad educativa tendrá lugar mañana martes día 7 de mayo, en un acto organizado con motivo de la celebración del cincuenta aniversario del centro educativo segoviano. Gonzalo Santonja participará en una tertulia literaria junto a otros dos escritores, Juan Manuel de Prada y José Antonio Abella, ambos ganadores de distintas ediciones del Concurso de Cuentos "Emiliano Barral", que convoca el anualmente el departamento de Lengua Castellana y [Literatura](#) del [IES](#) Andrés Laguna, de Segovia. El programa conmemorativo incluye una conferencia sobre cooperación, que se tendrá lugar hoy, y otra titulada "Ciencia para todos", que se ofrecerá el viernes. El conjunto de propuestas culturales se amplía con el inicio hoy de una nueva edición, la trigésima sexta, de la Muestra de [Teatro](#) del Instituto Andrés Laguna. Los espectáculos, con la participación de nueve compañías, se extenderán hasta el día 19.

Como es tradicional, abrirá la muestra el grupo de teatro del propio instituto, hoy a las 20.00 horas con la puesta en escena de "Guillermo Tell", de Friedrich Schiller.

CULTURA

Historias de juventud y literatura

De Prada, Santonja y Abella evocan sus inicios en la literatura de la mano del premio de cuentos "Emiliano Barral".

M. G. - Segovia



De Prada, Santonja y Abella, junto al moderador de la mesa, en su intervención. / Diana Serrano

En 1978, Gonzalo Santonja, junto a un grupo de profesores del [IES "Andrés Laguna"](#), decidieron poner en marcha un modesto proyecto literario en forma de concurso de cuentos dedicado a la figura del artista segoviano Emiliano Barral. Esta iniciativa ha servido en sus 35 años de historia como acicate para espolear la vocación literaria de escritores ya reconocidos como Juan Manuel de Prada, que en 1992 ganó el premio con un cuento mágico como "El rapto de Melisendra", o consolidarlas como en el caso del escritor y escultor José Antonio Abella.

Los tres coincidieron ayer en la biblioteca del centro educativo para exponer ante el auditorio sus experiencias vitales vinculadas a este premio en el marco de las actividades conmemorativas del 50 aniversario, en un encuentro en el que los recuerdos se mezclaron con las reflexiones sobre el proceso de creación de la obra literaria.

Santonja recordó con agrado su paso por el Instituto, donde permaneció como profesor hasta 1987, y realizó una encendida defensa de la labor de los profesores de enseñanza media en el área de literatura, asegurando que su labor "consigue frutos muy importantes con los alumnos que después no se ven correspondidos". Asimismo, señaló que la dedicatoria del premio a Emiliano Barral nació de la intención de recordar "a un intelectual segoviano rodeado de olvido".

Por su parte, De Prada explicó que el premio literario le llegó en un momento en el que "escribía de forma desaforada para demostrarme a mi mismo y también a mi familia que mi vocación era la literatura". Con tan solo 21 años y en plena efervescencia literaria, el autor de "La Tempestad" -novela con la que ganó el Premio Planeta tan solo cinco años después de conseguir el premio literario- aseguró que sus primeros años como escritor fueron "de aprendizaje y dedicación obsesiva a la literatura, pero fundamentales para mi formación", y reconoció que el modesto premio segoviano fue "un acicate para proseguir con mi vocación". José Antonio Abella reconoció sentirse atraído por el premio en su doble faceta de escritor y escultor, ya que tras conocer la obra de Barral, quiso tomar parte en este premio literario con un pequeño cuento, con el que consiguió su primer galardón con una obra en prosa en 1997. Asimismo, consideró que es un premio "valioso, que pongo en mi currículum como uno de los primeros por su significación".



**TRABAJO PARA LOS ALUMNOS QUE ASISTIERON A LA CONFERENCIA (DEP.
DE LENGUA)**

PREMIO LITERARIO DE CUENTOS “EMILIANO BARRAL”

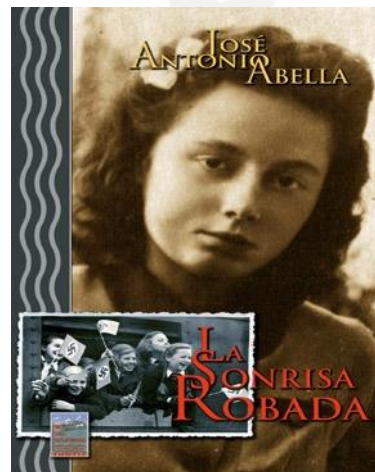
7 de mayo 18:00.

Biblioteca IES “Andrés Laguna”.

Gonzalo Santonja, Juan Manuel de Prada y José Antonio Abella

Contesta a las preguntas que se plantean tras la mesa redonda:

1. ¿Cómo surge el “Emiliano Barral”?
2. ¿Qué supuso para cada uno de ellos ganar el premio?
3. Importancia de ganar un premio literario.
4. Indica los temas más frecuentes en su producción literaria.
5. ¿Cuáles son las dificultades que se les han presentado a la hora de publicar sus textos?



**35.- CONFERENCIA DE ARACELI DE PABLOS MARTÍN
“CIENCIA PARA TODOS”**

Araceli de Pablos Martín: Licenciada en Química en la Universidad Autónoma de Madrid en 2007. En 2012, Doctorado en Química Inorgánica, en el Instituto de Cerámica y Vidrio, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Su línea de investigación está dedicada a los Vidrios y Vitrocerámicos para aplicaciones ópticas y al estudio de la nano-cristalización. Desde hace un año trabaja en uno de los Institutos Fraunhofer en Halle, Alemania, dentro del grupo Nano-materiales y Nano-análisis.



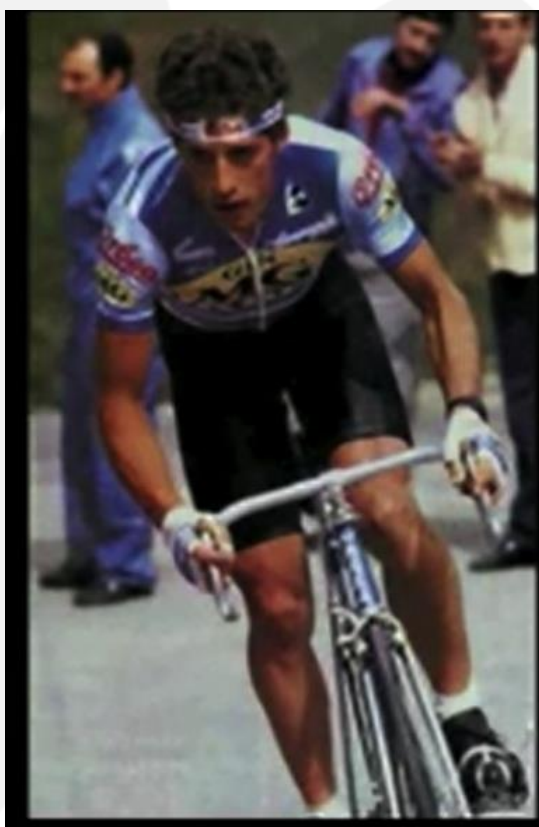
36.-VISITA DE PEDRO DELGADO

Pedro Delgado habló de su paso como alumno por el instituto y de su trayectoria como profesional del ciclismo.



Contestó a las preguntas que le hicieron alumnos y profesores, firmando autógrafos a la conclusión.





37.- XXXVI MUESTRA DE TEATRO INDEPENDIENTE



CULTURA

El lunes 6 comienza la XXXVI Muestra de Teatro del IES Andrés Laguna

El ciclo se extenderá este año a lo largo de dos semanas, entre el 6 y el 19 de mayo, con la participación un total de nueve compañías.

A.S.R. - Segovia | 03/05/2013



Una de las funciones que pudieron verse el año pasado en la Muestra del Instituto Andrés Laguna. / Kamarero

El próximo lunes, día 6 de mayo, arrancará una nueva edición, la trigésimo sexta, de la Muestra de [Teatro](#) del Instituto Andrés Laguna, un evento que este año coincide con la celebración de los 50 años del centro. Los espectáculos, con la participación de nueve compañías, se extenderán hasta el día 19. Como es tradicional, abrirá la muestra el grupo de teatro del propio instituto, el día 6, con la puesta en escena de "Guillermo Tell", de Friedrich Schiller. El martes 7 de mayo llegará a la muestra el microteatro de la mano del grupo de teatro Pez Limbo de Vitoria, con "Espinazo o callos"; mientras el jueves 8 será el turno de la Real Escuela Superior de [Arte](#) Dramático de Madrid (RESAD), con "Oleanna", un texto de David Mamet. El viernes 9 estarán en Segovia los alumnos de la Escuela Superior de [Arte](#) Dramático de Castilla y León (ESADCyL), con "Homo dramaticus", de Alberto Adelach, concluyendo la primera semana de la muestra, el domingo 12, con el grupo Catarsis de Segovia, que presentará "Ellas, fuera de control". El jueves día 16 se retoma la programación con "Ponte a la cola", de Sergio Mínguez, por el grupo segoviano Ponte a la cola; mientras el viernes 17 el grupo de teatro del [IES](#) Santamarca de Madrid presentará "Cyrano de Bergerac", la conocida obra de Edmond Rostand. Las dos últimas citas de la muestra son, el sábado día 18, con el grupo que han montado los antiguos alumnos del Andrés Laguna, que ofrecerán su versión de "Los acarnienses" de Aristófanes; y con el mago Iván Asenjo, que junto a Beatriz Antón, cerrará el ciclo el domingo 19.

[Horarios](#) y entradas

Todas las funciones se desarrollarán en el salón de actos del Andrés Laguna, a las ocho de la tarde, excepto las del domingo 12 y el domingo 19, que serán a las siete, así como el microteatro del martes 7, que tendrá tres pases, a las siete, las ocho y las nueve. Las

localidades tienen un precio simbólico de dos euros y puede retirarse de manera anticipada en la Conserjería del centro o bien en la entrada del propio salón de actos, antes de cada una de las funciones.

SEGOVIAAUDAZ

Comienza la XXXVI Muestra de Teatro del IES Laguna

El ciclo se desarrollará durante dos semanas, entre los días 6 y 19 de mayo.



Comienza la XXXVI Muestra de Teatro del Instituto Andrés Laguna, evento que coincide con la celebración del 50 aniversario del centro. El ciclo acogerá los espectáculos de 9 compañías que actuarán hasta el día 19 de mayo. La muestra será inaugurada, como se viene haciendo cada año, con la obra "Guillermo Tell", de Frederic Schiller, el día 6 de mayo. El martes 7 de mayo, tendrá lugar la muestra de microteatro del Grupo Pez Limbo de Vitoria, a través de la obra "Espinazo o callos".

El jueves 8 de mayo, la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD), representará la obra "Oleanna", y el viernes 9, será el turno de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESADCyL), que interpretará "Homo dramaticus", un texto de Alberto Adelach.

La primera semana de la muestra finalizará el 12 de mayo, con la actuación del grupo segoviano Catarsis, que presentará su nuevo disco "Ellas fuera de control".

La programación se retomará el 16 de mayo con "Ponte a la cola", interpretada por el grupo segoviano que lleva el mismo nombre, y el viernes 17 de mayo, los asistentes podrán disfrutar de la obra "Cyrano de Bergerac", de Edmond Rostand, que será interpretada por el grupo de teatro del IES Santamarca de Madrid.

La muestra finalizará con las citas del grupo formado por antiguos alumnos del IES Laguna el sábado 18 de mayo, que representará la obra "Los acarnienses" de Aristófanes; y con el mago Iván Asenjo, que junto a Beatriz Antón cerrarán el ciclo el domingo 19 de mayo.

Todas las funciones tendrán lugar el salón de actos del IES Andrés Laguna a las 20:00 horas de la tarde, a excepción de las obras que se interpretan el domingo 12 y el domingo 19 de mayo, que tendrán tres pases a las 19:00, a las 2:00 y a las 21:00 horas. Las localidades tienen un precio de 2 euros y pueden obtenerse de forma anticipada en la Conserjería del centro o en la entrada al salón de actos antes de cada actuación.

CULTURA (EL NORTE DE CASTILLA)

De la Transición a nuestros días

El Andrés Laguna inaugura la 36ª edición de su Muestra de Teatro Independiente

06.05.13 - 21:15 -
NACHO SÁEZ | SEGOVIA

En la Segovia de la Transición surgió una iniciativa cultural que hoy todavía pervive. El **instituto Andrés Laguna** era en aquel momento uno de los focos culturales más relevantes de la capital. Sus salas acogían a figuras de alto rango, como el escritor Rafael Alberti, quien llegó a participar en las actividades que el centro propuso en esa época. Nació entonces en su seno una muestra de teatro que pretendía ofrecer una alternativa a los trabajos más comerciales que llegaban hasta ese momento a Segovia. El proyecto puesto en marcha en el Andrés Laguna nació con el nombre de **Muestra de Teatro Independiente** porque se proponía crecer alejado de ideologías y adscripciones.

Año tras año consiguió salvar todos los obstáculos presupuestarios con los que se encontró y se hizo un hueco en el calendario cultural de la ciudad. Hoy, la Muestra de Teatro Independiente del Andrés Laguna es una de las citas de la escena segoviana con mayor tradición. Basta citar los nombres de algunas de las compañías que han pasado por sus tablas desde que se creó para certificar su importancia. **Els Joglars, Els Comediants o Teatro Corsario** iluminaron en su momento la historia de un centro educativo que ahora celebra **su 50 aniversario**.

En los actos organizados para conmemorar esa onomástica no podía faltar la tradicional cita con el teatro. Coordinada en la actualidad por **José Luis Vecilla**, la muestra, que cumple 36 ediciones, ha aumentado este año su número de actuaciones. Ha pasado a acoger nueve a pesar de que la crisis limita los recursos. Las ayudas que reciben del Ayuntamiento de la capital, de la Diputación Provincial, de la Junta de Castilla y León y de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos les permite seguir sacando adelante un calendario de actuaciones que comenzó ayer y que se prolongará hasta el próximo domingo 19.

Por el escenario del salón de actos del Andrés Laguna, donde este lunes abrió la muestra la obra **'Guillermo Tell'**, interpretada por el grupo de teatro del instituto, pasarán en los próximos

días grupos de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) y de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, una compañía vitoriana, otra de un instituto madrileño, dos segovianas y una formada por antiguos alumnos del centro. La muestra finalizará con la magia de Iván Asenjo.

Magia, microteatro, dramas y comedias son el reclamo con el que el Andrés Laguna, que establece un precio para las entradas de dos euros por actuación, espera, como en anteriores ediciones, reunir a numeroso público.

Programa:

Martes 7

'¿Espinazo o callos?': Microteatro. Interpretada por el grupo de Teatro Pez Limbo de Vitoria. Obra de creación propia. A las 19:00, 20:00 y 21:00 horas.

Miércoles 8

'Oleanna': Drama. Autor: David Mamet. Interpretada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). A las 20:00 horas.

Jueves 9

'Homo Dramaticus (criaturas marcha)': Drama. Autor: Alberto Adelach. Interpretada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESADCYL). A las 20:00 horas.

Domingo 12

'Ellas, fuera de control': Obra miscelánea. Autores varios. Interpretada por el grupo de teatro Catarsis (Segovia). A las 19:00 horas.

Jueves 16

'Ponte a la cola': Comedio. Autor: Sergio Mínguez. Interpretada por el grupo de teatro Ponte a la Cola (Segovia). A las 20:00 horas.

Viernes 17

'Cyrano de Bergerac': Comedia de capa y espada. Autor: Edmond Rostand. Interpretada por el grupo de teatro del IES Santamarca (Madrid). A las 20:00 horas.

Sábado 18

'Los Acarnienses': Comedia griega. Autor: Aristófanes. Interpretada por el grupo de teatro de antiguos alumnos del IES Andrés Laguna (La Beociana S. R.). A las 19:00 h.

Domingo 19

'Magia de Iván Asenjo': Espectáculo de magia. Autor: Iván Asenjo y Beatriz Antón. Realizado por la compañía MaGiser. A las 19:00 h.



SOCIEDAD

Actividades en el IES Andrés Laguna

| 07/05/2013

El Instituto Andrés Laguna prosiguió ayer lunes con las actividades incluidas en la programación para celebrar el quincuagésimo aniversario del centro, con una conferencia sobre cooperación, a cargo de Pablo Alcalde (imagen de la izquierda). Además ayer comenzaba la trigésimo sexta edición de la Muestra de [Teatro](#) Independiente del instituto, como es ya tradición con la actuación del grupo del centro, que puso en escena "Guillermo Tell", de Friedrich Schiller, bajo la dirección de Magdalena Alejo y Silvia Martín (foto de la izquierda). El ciclo de teatro continuará hoy martes con microteatro; el grupo Pez Limbo, de Vitoria, ofrecerá tres pases de "Espinazo o callos", a las siete, las ocho y las nueve de la tarde; las localidades tienen un precio de dos euros.



/ALBERTO BENAVENTE



CULTURA

Humor en la Muestra Andrés Laguna

| 08/05/2013



/ foto: Diana Serrano

El grupo de teatro "Pez Limbo" de Vitoria fue el invitado en la 36 Muestra de [Teatro](#) Independiente "Andrés Laguna", con la obra "¿Espinazo o callos?" una pequeña comedia basada en la cercanía con el público en la que a partir de un hecho cotidiano construye un relato lleno de humor. El público pudo disfrutar de una hora de humor, acidez, ternura y poesía con una magnífica interpretación a cargo de Raúl Camino y Begoña Martín Treviño en sus principales papeles.



TEATRO

El RESAD pone en escena 'Oleanna'

en el IES Andrés Laguna

El Adelantado - Segovia | 09/05/2013



Un momento de la representación de la obra de ayer. / Diana Serrano

La Escuela Superior de [Arte](#) Dramático de Madrid intervino ayer en la XXXVI Muestra de [Teatro](#) Independiente "Andrés Laguna" poniendo en escena la obra "Oleanna", de David Mamet. Interpretada en sus principales papeles por Guillermo Muñoz y Paula Iwasaki, la obra cuenta la historia de un profesor de universidad que se siente impulsado a tutorizar los progresos de una alumna que no comprende los conceptos impartidos por él. La tenacidad de la estudiante, la sutilidad de sus conclusiones y la frialdad de sus criterios llevan al profesor hasta la desesperación y a la agresión física, y la víctima se convierte en verdugo. El ciclo continúa hoy con la Escuela Superior de [Arte](#) Dramático de Castilla y León que representará "Homo Dramaticus".



La ESADCYL (Escuela Superior de Arte Dramático de CyL, Valladolid) puso en escena la obra

HOMO DRAMATICUS (CRIATURAS MARCHA) de Alberto Adelach.



El Grupo de Teatro Catarsis puso en escena la obra “ELLAS, FUERA DE CONTROL”



CULTURA

Más teatro en el 'Andrés Laguna'



/ foto: Diana Serrano

La trigésimo sexta, de la Muestra de [Teatro](#) del Instituto Andrés Laguna, retomó ayer su programación con la puesta en escena de la obra "Ponte a la cola" que ha creado y representado el grupo de Segovia que lleva el mismo nombre que la función ayer ofrecida. Hoy, el grupo de [Teatro](#) Instituto Santamarca de Madrid, representará "Cyrano de Bergerac".





El viernes 17 le tocó el turno al IES Santamarca de Madrid (Bachillerato de Artes) que representó la obra "CIRANO DE BERGERAC"

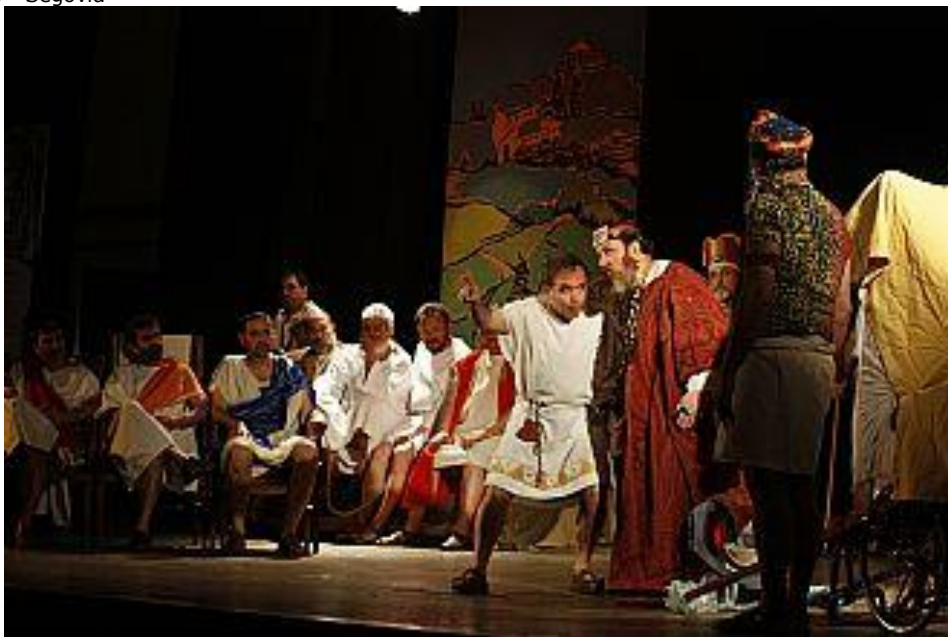


CULTURA

La Beociana llevó al escenario del Andrés Laguna una comedia griega antibélica

La XXXVI Muestra de Teatro Independiente de este instituto segoviano llega hoy domingo a su fin con un espectáculo de magia.

El Adelantado - Segovia



Un momento de la representación de 'Los acarnienses', de Aristófanes, ayer en el Andrés Laguna. / Victoria Monfer

Aristófanes y su vigencia actual a pesar de ser un autor griego del siglo IV antes de Cristo. El grupo de teatro Beociana S. R. de Segovia, formado por antiguos alumnos del [IES](#) Andrés Laguna puso en escena ayer por la tarde 'Los acarnienses', una comedia que es, sobre todo, un alegato a favor de la paz. Con versión de Juan Manuel Guzmán, sobre el escenario del salón de actos del instituto segoviano, que este año celebra el 50 aniversario de su creación, un total de 24 actores representaron la historia que protagoniza Diceópolis, caracterizada por la libertad de lenguaje que no deja títere con cabeza, ya que da un auténtico repaso a demagogos, delatores, aprovechados, fanfarrones, etc. La dirección del montaje corrió a cargo de Soledad García y José Luis Vecilla y en el papel protagonista, Fernando Encinas. Por otro lado, hoy domingo finaliza la XXXVI Muestra de [Teatro](#) Independiente del [IES](#) Andrés Laguna con el espectáculo de magia de Iván Asenjo, acompañado de Beatriz Antón como asistente. Asenjo lidera el panorama de espectáculos de magia en la provincia de Segovia y esta tarde, a las 19,00 horas, presentará en el salón de actos un espectáculo ameno e interactivo, donde combina números de magia clásica con las más innovadoras grandes ilusiones.







El domingo 19, despidió la Muestra el mago Iván Asenjo, con el aforo completo. Todo el público disfrutó con el espectáculo y resultó ser un estupendo colofón para esta muestra tan especial por su significado y duración.



38.- XXXV CONCURSO DE CUENTOS "EMILIANO BARRAL"

CULTURA

Ángel Gabilondo presidirá la reunión del jurado del Concurso de Cuentos Emiliano Barral

P.B. - Segovia



Ángel Gabilondo fue ministro de Educación entre 2009 y 2011. / E.A.

El ex ministro de [Educación](#), Ángel Gabilondo Pujol, presidirá hoy en Segovia la reunión del jurado de la trigésimo quinta edición del Concurso de Cuentos Emiliano Barral, que convoca el instituto "Andrés Laguna". Desde la primera convocatoria en 1978, y de forma ininterrumpida, el Concurso ha ido creciendo en extensión y significación. En los últimos años se reciben entre 300 y 400 originales de toda España, Europa y América. Por el jurado definitivo han pasado escritores y críticos de gran relevancia que, con la ayuda previa de los profesores del instituto y la calidad de los cuentos presentados, han prestigiado año tras año el concurso. Este año, la organización del certamen y la reunión del jurado se enmarcan en el programa de actos del cincuenta aniversario de la apertura de las instalaciones del centro de [Educación Secundaria](#), construidas en el Paseo Nuevo. Precisamente, la comisión que se ocupa de las actividades conmemorativas ha decidido aplazar la marcha popular que se iba a realizar hoy alrededor de Segovia. El descenso de las temperaturas y el anuncio de lluvia para la mañana de hoy sábado ha llevado a posponer el paseo colectivo, sin que de momento se haya fijado nueva fecha. Sin embargo, las personas interesadas podrán asistir por la tarde a la representación "Los acarnienses", de Aristófanes, que ofrecerá el Grupo de [Teatro](#) Beociana (antiguos alumnos del [IES](#) Andrés Laguna). La XXXVI Muestra de [Teatro](#) Independiente del [IES](#) Andrés Laguna concluirá el domingo con el espectáculo "Magia de Iván Asenjo".

EDUCACIÓN

El cuento 'Coquetería' gana el XXXV Premio Emiliano Barral

El concurso literario, organizado por el IES Andrés Laguna ha recibido cerca de 200 obras llegadas de distintos países.

P. B. - Segovia



El jurado del concurso de cuentos Emiliano Barral se reunió ayer en el instituto 'Andrés Laguna'. / Kamarero

El jurado de la XXXV edición del Concurso de Cuentos 'Emiliano Barral', organizado por el [IES](#) 'Andrés Laguna', ha concedido el Primer Premio al relato 'Coquetería', del que es autor Luis Manuel García Méndez. El ganador, que se presentó al certamen bajo el seudónimo Dédalo, obtiene 1.500 euros, del patrocinio de la Obra Social y [Cultural](#) de [Caja Segovia](#) (Fundación [Caja Segovia](#)). El ex ministro de [Educación](#) y catedrático de la [Universidad](#) Autónoma de Madrid, Ángel Gabilondo, presidió la reunión del jurado celebrada ayer en el instituto 'Andrés Laguna'. Gabilondo se reencontró aquí con amigos como Pedro Montarelo —ex director del [IES](#) Andrés Laguna—, que formaba parte del jurado del certamen literario junto Juan Manuel Pinillos, presidente del Ampa, y los profesores Ana Garrido y Angel Luis Zapatero. El premio restringido a estudiantes de ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria) y ciclos formativos de grado medio de Segovia, ha recaído en el cuento titulado "Las ilusiones de Bruno" de Miguel Herrero Redondo, del [IES](#) Andrés Laguna. El premio restringido para estudiantes de Bachillerato y ciclos formativos de grado superior pero, ha sido otorgado a Julia Concepción Gutiérrez, alumna del [IES](#) La Albuera, por "La mente dividida". El concurso literario ha recibido cerca de 200 obras llegadas de distintos países, de las que fueron preseleccionadas 12 finalistas.

EDUCACIÓN

“El gran desafío de este país es hacer compatible equidad y calidad educativa”

“No soy partidario de cerrar universidades pero me parece que cada una se tiene que especializar”, manifestó ayer Ángel Gabilondo durante una visita a Segovia.

P.B. - Segovia



El profesor, Ángel Gabilondo, estuvo ayer en Segovia. / Kamarero

El ex ministro de [Educación](#), Ángel Gabilondo Pujol, defendió ayer en Segovia que la mejora de la calidad educativa debe ir unida al respeto a la equidad e igualdad de oportunidades, y presentó como un gran reto social y político reforzar estos vínculos. “El gran desafío que ahora tenemos en este país es hacer compatible la calidad con la equidad” dijo el filósofo y catedrático de Metafísica que fue ministro en el gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero.

Ángel Gabilondo espera que el Parlamento pueda hacer un “debate sereno” sobre la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) que impulsa el actual ministro del Partido Popular, José Ignacio Wert. En sus declaraciones hechas esta redacción a las puertas del instituto Andrés Laguna, Ángel Gabilondo evitó hacer alusiones directas al ministro Wert y dio su apoyo a las acciones que persigan la calidad educativa, entendiendo que, en ningún caso, pueden poner en peligro logros irrenunciables como equidad e igualdad de oportunidades. Sin embargo, el ex ministro de [Educación](#) advierte que algunas medidas de la nueva ley “tienen una lectura selectiva inquietante”. En este sentido, el catedrático de

Metafísica explicó que los procesos de elección de estudios “no pueden convertirse en procesos de selección”, ni marcar “caminos irreversibles” para los estudiantes que en el preludio del acceso a la enseñanza superior optan entre el Bachillerato y la Formación Profesional. Por el contrario, abogó por tender puentes entre las distantes ofertas, entendiendo que una elección hecha cuando el estudiante es muy joven no puede condicionar toda su trayectoria académica. En esta misma línea, se refirió al sistema de pruebas de reválida que plantea la Lomce. “Siempre hemos creído en la evaluación continua y me parece que en estas pruebas hay una cierta lectura selectiva”, dijo el ex ministro del gobierno socialista.

Ángel Gabilondo cree que también es necesario tratar en el debate parlamentario sobre otros temas como la asignatura de [Educación](#) para la ciudadanía y de las competencias y financiación de las autonomías. “A mi juicio [Educación](#) para la ciudadanía debería continuar siendo una materia obligatoria”, declaró. De igual forma, considera necesario “buscar un buen acuerdo con las autonomías para clarificar las competencias” y consecuentemente definir los sistemas de financiación de esta reforma educativa.

Ante quienes cuestionan el acceso al mundo universitario y el amplio número de instituciones académicas que hay en España, el profesor, que fue rector de la [Universidad Autónoma de Madrid](#), defiende que “la socialización y la universalización de la educación superior ha sido un bien para el país”. “No soy partidario de cerrar universidades —manifestó Ángel Gabilondo— pero me parece que cada una se tiene que especializar; no tienen que estar todos los títulos en todas las universidades”. La estrategia a seguir, según Gabilondo, es mantener un sistema de becas de movilidad “para que ningún talento se desoriente o pierda”.

Por otra parte, el ex ministro que durante su mandato persiguió un gran pacto de Estado en [Educación](#), sigue considerando que este es “el único y mejor camino que existe”, y en sus declaraciones hacer referencia a la necesidad de alcanzar tanto a un acuerdo marco entre los distintos partidos políticos, como el consenso entre los agentes sociales.

EDUCACIÓN (EL NORTE DE CASTILLA)

Ángel Gabilondo afirma que la reforma educativa debe garantizar la igualdad de oportunidades



Ángel Gabilondo, en el centro, en la reunión celebrada en el IES Andrés Laguna. / ANTONIO TANARRO

El exministro preside en Segovia el jurado del Concurso de Cuentos Emiliano Barral

Ángel Gabilondo afirma que la reforma educativa debe garantizar la igualdad de oportunidades

El exministro preside en Segovia el jurado del Concurso de Cuentos Emiliano Barral

18.05.13 - 15:01 -
MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ | SEGOVIA



Gabilondo, derecha, con los demás miembros del jurado del concurso de cuentos Emiliano Barral. / ANTONIO TANARRO
Soy partidario de que Educación para la Ciudadanía se curse normalmente

El exministro socialista de Educación Ángel Gabilondo confía en que el Parlamento pueda mejorar la Ley Orgánica para la Mejora Educativa (Lomce) y que los procesos de calidad que plantea el texto «no supongan una merma de los principios de equidad y de igualdad de oportunidades». En su opinión, es necesario que los debates parlamentarios originen «espacios de diálogo sobre la ley, que no sea solo una decisión de mayorías o minorías, que hablemos de educación. Siempre he creído que las leyes han de hacerse de forma participativa y por acuerdo, por eso siempre reclamo más caminos de acuerdo y más participación. En este momento hay cosas de que hablar, si queremos ir a procesos de calidad, que me parece muy bien, que sea sin perder la equidad, sin perder la igualdad de oportunidades».

Consenso y participación

Gabilondo ha presidido este sábado en el Instituto de Secundaria Andrés Laguna de Segovia el jurado el trigésimo quinto Concurso de Cuentos Emiliano Barral y ha recordado que en la reforma educativa en la que trabajó en su etapa al frente del Ministerio de Educación hubo consenso en torno a 150 puntos de su proyecto legislativo y cree que, si se ley el prólogo de la nueva ley, «mantiene ese espíritu, pero el contenido es distinto. Me parece que este texto no es el del pacto. En este momento creo que la mayoría de las fuerzas políticas no se sienten reconocidas en ese texto, pero espero que el Parlamento trabaje seriamente para buscar mayores espacios de acuerdo».

A su juicio, es importante que los textos que lleguen al Parlamento «sean muy participativos, que haya colaborado en su redacción toda la comunidad educativa y los agentes sociales, y dicen que no ha sido así». Gabilondo considera que tienen que ser objeto de decisión «algunos aspectos que

tienen que ver con la asignatura de Religión o la de Educación para la Ciudadanía o las competencias del Gobierno central y de los autonómicos porque ahí vemos las cosas de otro modo. Yo soy partidario de que Educación para la Ciudadanía se curse normalmente, me gustaba más la solución que había con la religión antes que la propuesta que hay ahora».

Aclarar la financiación

Reconoce el exministro que no ha podido analizar los sistemas de financiación de esta reforma educativa, pero subraya que «si los recursos no están garantizados y la implicación de todas las comunidades autónomas en el proceso, con sus competencias y su responsabilidad, no quedan muy claros se resentirá la equidad y la igualdad». Por eso opina que «la ley viene en un momento de dificultades económicas y habrá que aclarar cómo se garantiza que ir hacia procesos de calidad no incida en la igualdad de oportunidades.

«Yo suelo decir que las convicciones hay que llevarlas a los presupuestos y una ley educativa en este momento debe garantizar que no se resentirá la equidad a través de unos recursos que permitan esa inclusión, la diversidad, la pluralidad, y que ningún chico, ningún talento de este país, por razones sociales, económicas o políticas se quede lejos de poder llegar al máximo posible en su formación académica».

Otra cosa que hay que aclarar, según el exministro, es cómo quedan en la ley las competencias de las comunidades autónomas, e insiste en que «la clave es que si es una ley de calidad, la calidad debe ir unida a la equidad y la igualdad de oportunidades, que es una gran conquista social en un país con siete millones y medio de chicos escolarizados, que eso no se pierda. Y luego la inclusión, que no se resientan las posibilidades las personas con discapacidad, que vienen de otros países o con una necesidad de escolarización específica porque haya menos recursos, menos tutorías o desdoblamientos».

Reválidas

No tiene claro Gabilondo la efectividad del sistema de pruebas de reválida que plantea la Lomce, pues estima que puede condicionar la vida de los estudiantes: «Si vamos a procesos de prueba, exámenes o lección, no me parece mal si esas pruebas no son selectivas en el sentido de una especie de darwinismo social en el chicos que desde muy jóvenes, que a veces no han tenido las mismas condiciones ni posibilidades ni entornos, se les pida ya unos resultados o se les oriente para toda la vida desde muy jóvenes hacia qué tipo de vida educativa o profesional van a tener». Por eso, reclama que «sea un sistema flexible, que si se elige un camino no sea inexorable, que todo el que vaya a una formación profesional pueda volver, con complementos de formación, hacia la universidad, que no hagamos una quiebra desde el último curso de la ESO hacia una especie de dos direcciones sin reconciliación académica».

*39.- CONFERENCIA DE D. GILBERTO MARTÍN VICENTE
"EL LENGUAJE CORPORAL DEL PROFESOR Y SU LABOR DOCENTE"*

Aprender a pensar desde el cuerpo. Eso es lo que trató de enseñar el catedrático de Educación Física en Secundaria Gilberto Martín Vicente.



40. - ACTO ACADÉMICO CON LOS ALUMNOS "FUNDADORES" (Alumnos que inauguraron el instituto en 1963)

EDUCACIÓN

Broche de oro al aniversario del Laguna

El Mester despidió los actos con un concierto en el escenario de su debut.

A.S.R. - Segovia



Imagen de la mesa presidencial del acto de homenaje a los antiguos alumnos, celebrado ayer. / Alberto Benavente

Tras varios meses de actividades, la comunidad educativa del Instituto de Enseñanza Secundaria Andrés Laguna cerró ayer sábado el programa conmemorativo del quincuagésimo aniversario del centro, con un emotivo acto en el salón de actos al que asistieron, sobre todo, alumnos de las primeras promociones.

El acto, un homenaje a todos los antiguos alumnos, contó con una mesa presidencial en la que se sentaron estudiantes, algunos de ellos de la primera promoción del centro, que después han ocupado relevantes puestos en la sociedad, como el doctor José Miguel García Sagredo, especialista en genética y académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina; el teniente general José Emilio Roldán Pascual, quien fuera jefe de la Unidad Militar de Emergencias (UME); o el arquitecto técnico Mariano de Diego, participante en relevantes obras en España y el extranjero. También compartieron sus experiencias, como alumnos, como profesores, y, en algunos casos, como las dos cosas, la actual jefa del Área de Programas de la Dirección [Provincial](#) de [Educación](#), Resurrección Pascual Santamatilde; Frutos Sastre, antiguo profesor del centro y también director en su día del Mariano Quintanilla; o el sacerdote Jesús Sastre. Los cambios en la educación y en la sociedad en general, el recuerdo a los antiguos profesores y a los valores de esfuerzo y trabajo, que hoy ya no están tan presentes, centraron las intervenciones de algunos de los integrantes de esta mesa presidencial.

El actual director del Andrés Laguna, Santiago Pinto, también rememoró sus distintas etapas en el instituto, donde ingresó en el año 67 con una beca; "entonces había que hacer una prueba de ingreso, que no era gratis, y estudiar también costaba, unos 350 euros

actuales la matrícula en Secundaria y casi 700 en Bachillerato; no valía con estar, había que trabajar para mantener la beca". Hace ya 24 años que Pinto volvió como profesor, y ahora, como director, dijo enfrentarse "con intranquilidad" a un nuevo cambio en las leyes educativas; "mientras no haya un acuerdo entre los grandes partidos, los cambios serán constantes, y eso no es bueno". Seguidamente, algunas personas del público compartieron asimismo sus recuerdos y sensaciones, para concluir con un concierto muy especial, el que ofreció el [Nuevo Mester de Juglaría](#); y es que algunos de sus miembros fueron alumnos del Andrés Laguna y en el escenario que ayer volvieron a pisar ofrecieron su primera actuación en marzo del año 70, cuando apenas hacía un par de meses del nacimiento del ahora veterano grupo segoviano.

41.- ACTUACIÓN DEL NUEVO MESTER DE JUGLARÍA CULTURA

El Mester volverá al primer escenario donde actuó para homenajear a los alumnos del IES Andrés Laguna

El Adelantado - Segovia

El [Nuevo Mester de Juglaría](#) actuará el próximo sábado día 1 de junio, en el salón de actos del instituto Andrés Laguna, el primer escenario al que subieron los integrantes de este conocido y querido grupo, que cuenta con ex alumnos del centro. La actuación musical formará parte del programa de actos de homenaje a los antiguos alumnos del centro educativo que este año celebra su cincuenta aniversario. La dirección del instituto ha lanzado una invitación para que el sábado se sumen a la fiesta todas aquellas personas que han pasado por las aulas de este centro de Secundaria. La celebración comenzará en torno a las doce del mediodía con una mesa redonda en la que participarán antiguos alumnos y profesores del centro, entre los que se encuentran los llamados "fundadores" que lo inauguraron en octubre de 1963. Intervendrán, entre otros, Felisa Tortajada Hervás, catedrática de Física y Química; José Miguel García Sagredo, jefe del Servicio de Genética Médica del Hospital Universitario Ramón y Cajal; Mariano de Diego Gómez, arquitecto técnico, especialista en obra civil; José Emilio Roldán Pascual, teniente general que ha sido jefe de la Unidad Militar de Emergencias (UME); y María José Ojeda Martín, catedrática de Biología. También participarán los profesores Resurrección Pascual Santamatilde y Frutos Sastre Muñoz. Durante las intervenciones de los presentes se irán proyectando fotografías tomadas a lo largo de los cincuenta años de historia del instituto "Andrés Laguna". En torno a la una de la tarde comenzará la actuación que el grupo "Nuevo Mester de Juglaría" dedicará a profesores y compañeros.



42.- VISITA AL ARCHIVO GENERAL MILITAR (ALCAZAR DE SEGOVIA)







43.- FIESTA FINAL DE CURSO



Siempre jóvenes



ACIDO



**CONCIERTO
DE ROCK**

Stone & Rock



**VIERNES
14 DE JUNIO
20:00 HORAS**

**PATIO DEL
CENTRO**



50 Aniversario del IES Andrés Laguna



SOCIEDAD

Concierto de clausura del 50 aniversario en el patio del IES “Andrés Laguna”

El Adelantado - Segovia | 14/06/2013

El patio del instituto Andrés Laguna será escenario hoy del concierto de despedida del programa conmemorativo del 50 aniversario del centro. A partir de las ocho de la tarde comenzará el desfile de grupos por el escenario, donde se darán cita formaciones integradas por alumnos del centro y otras vinculadas a la actividad musical de la ciudad. Está prevista la actuación de la Orquesta del Búho, Acido y Stone&Rock.

Tras esta fiesta de la música, la clausura oficial del programa conmemorativo tendrá lugar el lunes 17 de junio en un acto que estará presidido por el consejero de [Educación](#), Juan José Mateos. Durante la ceremonia se visionará un video resumen de las actividades realizadas y se entregarán los premios del Concurso de Cuentos Emiliano Barral.





44.- CLAUSURA DE LAS ACTIVIDADES DEL 50 ANIVERSARIO EN EL PRESENTE CURSO

PRESENTACIÓN DE LA JORNADA DE CLAUSURA Y DEL VIDEO RESUMEN



ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE CUENTOS EMILIANO BARRAL

Primer Premio al relato 'Coquetería', del que es autor Luis Manuel García Méndez.



Premio restringido para estudiantes de Bachillerato y ciclos formativos de grado superior ha sido otorgado a Julia Concepción Gutiérrez, alumna del [IES La Albuera](http://iesandreslaguna.centros.educa.jcyl.es), por "La mente dividida".



Premio restringido a estudiantes de ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria) y ciclos formativos de grado medio de Segovia, ha recaído en el cuento titulado "Las ilusiones de Bruno" de Miguel Herrero Redondo, del [IES](http://iesandreslaguna.centros.educa.jcyl.es) Andrés Laguna



ACTUACIÓN MUSICAL
Juan Carlos Ureña (alumno del instituto)



CLAUSURA

Mesa presidida por el Sr. Consejero de Educación, D. Juan José Mateos, el Alcalde de Segovia, D. Pedro Arahuetes, el Diputado delegado de Cultura de la Diputación de Segovia, D. José Carlos Monsalve, el Delegado Territorial, D. Javier López Escobar y el Director del Instituto, D. Santiago Pinto.



EDUCACIÓN

Segovia aspira a tener Bachillerato de Excelencia en el IES Andrés Laguna

El instituto que celebra 50 años de actividad docente ha solicitado a la Junta de Castilla y León implantar el próximo curso los estudios de investigación en la modalidad de Ciencia y Tecnología para ofrecerla a toda la provincia

PURI BRAVO - SEGOVIA



La comunidad del IES Andrés Laguna quiere cerrar la conmemoración del 50 aniversario con la apertura de nuevos programas formativos. / Kamarero

Segovia aspira a incluir en su oferta educativa el Bachillerato de Investigación y Excelencia, una modalidad pionera que hasta el momento solo está implantada en un instituto de Castilla y León, concretamente, en el centro Diego de Praves, de Valladolid.

El Instituto de Enseñanza Secundaria Andrés Laguna se ha posicionado ante la Consejería de [Educación](#) como candidato a desarrollar esta nueva fórmula educativa para ofrecerla al conjunto de la provincia en la modalidad científica (Ciencias y Tecnología). Los primeros informes son positivos y anuncian la posible incorporación del Bachillerato de Excelencia para el curso 2013/2014, según han manifestado tanto fuentes de la Delegación Territorial de la Junta, como de la Dirección [Provincial](#) de [Educación](#) de Segovia y de la dirección del propio instituto. En todo caso, las partes implicadas esperan que la confirmación de la Administración regional llegue este mismo mes e, incluso, que el propio consejero de [Educación](#), Juan José Mateos se pronuncie sobre este tema hoy coincidiendo con su presencia en la clausura del programa de actos del 50 aniversario del instituto Andrés Laguna.

La comunidad del 'Andrés Laguna' está muy ilusionada con este proyecto ya que para este centro que, a través de medio siglo de actividad se ha convertido en un referente cultural y formativo de Segovia, supone un atractivo reto con el que seguir aportando propuestas enriquecedoras para la vida educativa de la provincia. El Bachillerato de Investigación-Excelencia está dirigido al alumnado que tenga interés en

profundizar en los diferentes métodos de investigación y en el análisis de los problemas propios de cualquier investigación. Permite conciliar la formación generalista con la capacidad para investigar y ahondar en su conocimiento y su práctica. Para los alumnos implica un compromiso mayor, ya que deben hacer más horas lectivas y trabajar con departamentos universitarios. Además, los alumnos de este bachillerato realizarán en el 2º curso un proyecto de investigación que defenderán ante un tribunal compuesto por profesores de universidad y de instituto.

La finalidad es “favorecer una mentalidad científica rigurosa, ordenada y crítica y proporcionar una relación más estrecha entre el profesorado y el alumnado en aras a la elaboración de investigaciones de forma conjunta”, según explica la Consejería de [Educación](#) en la orden 551/2012 que regula implantación de estos estudios.

El Bachillerato de Excelencia e Investigación, que en la región se suma al Internacional y al Bachibac de francés puesto ya en marcha en distintas provincias de la Comunidad incluida Segovia, contempla el estudio, por parte de los alumnos que se matriculen, de las materias comunes con un plus de 140 horas adicionales, 70 por curso y dos asignaturas específicas. Así, en el primer curso se impartirá la materia “Iniciación a la investigación” que tendrá un carácter multidisciplinar y estará orientada a desarrollar la habilidad del alumnado para investigar y comunicar, oralmente y por escrito, los resultados de los “Proyectos de Investigación”, la asignatura específica de Segundo.

El instituto Andrés Laguna ha solicitado la modalidad de Ciencias y Tecnología que exige a los alumnos cursar obligatoriamente las asignaturas Matemáticas I y Física y Química. Las prácticas de laboratorio, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación son esenciales en este programa.

El grupo selecto de bachilleres estará formado por un mínimo de 15 alumnos y un máximo de 25. La oferta de plazas no se limita a los alumnos del centro donde se imparta sino que está abierta todos los institutos de la provincia.

EDUCACIÓN

El IES Andrés Laguna tendrá Bachillerato de Excelencia

El consejero de Educación confirma la asignación de los **estudios de investigación en la clausura del programa del 50 aniversario** del centro de Secundaria

P. B. – Segovia

El Instituto de Enseñanza Secundaria Andrés Laguna incorporará el próximo curso los estudios del nuevo Bachillerato de Investigación y Excelencia en la modalidad de Ciencias y Tecnología. El consejero de [Educación](#), Juan José Mateos, ha confirmado la asignación de estos estudios al centro segoviano que será uno de los cuatro de Castilla y León que en 2013/2014 aplique el modelo que favorece una mentalidad científica rigurosa, ordenada y crítica y proporciona una relación más estrecha entre el profesorado y el alumnado en aras a la elaboración de investigaciones de forma conjunta. Tal y como anunciaba hoy El Adelantado de Segovia, Juan José Mateos ha comunicado la asignación de los estudios durante la visita que ha hecho esta mañana al instituto Andrés Laguna para participar en la clausura del programa de actos de su cincuenta aniversario. Durante la clausura se han entregado los premios de la XXXV edición del Concurso de Cuentos 'Emiliano Barral'.

En declaraciones a los [periodistas](#) el consejero ha anunciado la aplicación de cambios en los criterios de concesión de las becas y ayudas a estudiantes para el curso que comenzará en septiembre. Mateos se ha mostrado preocupado por las dificultades que tiene muchas familias para poder dotar a sus hijos de los libros y el material escolar necesario. "El libro no puede nunca discriminar" ha indicado el titular de educación asegurando que los cambios se harán a favor de los más necesitados.

EDUCACIÓN

La Junta confirma la implantación del Bachillerato de Excelencia en el IES Andrés Laguna

El consejero asegura que el programa estimula el esfuerzo de los alumnos que quieren ser los mejores, "sin rechazar a nadie".

P. Bravo - Segovia



El director del instituto guió la visita de los representantes de la Administración regional por el centro. / A. Benavente

El Instituto de Enseñanza Secundaria Andrés Laguna incorporará el próximo curso los estudios del nuevo Bachillerato de Investigación y Excelencia en la modalidad de Ciencias y Tecnología. El consejero de [Educación](#), Juan José Mateos, confirmó ayer la asignación de estos estudios al centro segoviano que será uno de los cuatro de Castilla y León que en 2013/2014 aplique el modelo que favorece una mentalidad científica rigurosa, ordenada y crítica y proporciona una relación más estrecha entre el profesorado y el alumnado en aras a la elaboración de investigaciones de forma conjunta. Tal y como anunció El Adelantado de Segovia, Juan José Mateos comunicó la implantación de los estudios durante la visita que hizo al instituto Andrés Laguna para participar en la clausura del programa de actos de su cincuenta aniversario.

Mateos explicó que el Bachillerato de Investigación y Excelencia es un programa especial que recoge a los alumnos que "son y quieren ser buenos" y tiene la "virtud de no rechazar a ninguno porque valora el esfuerzo". La iniciativa contempla dos horas lectivas más para los alumnos y prácticas en la [Universidad](#) de Valladolid (UVA), en los campus de Segovia y Valladolid. En este sentido, el consejero explicó que los profesores de la UVA y del [IES](#) Andrés Laguna trabajarán de forma conjunta con el grupo de bachilleres. Mateos ensalzó la iniciativa del equipo directivo del instituto segoviano que se ha acogido "a esta fórmula que ya está dando buenos resultados" y tuvo palabras de reconocimiento para todos los profesores que han pasado por este instituto por dedicar su vida a enseñar y a hacer de sus alumnos personas ilustres.

Durante la clausura se proyectó un video sobre las actividades organizadas en el cincuenta aniversario y se entregaron los premios de la XXXV edición del Concurso de Cuentos 'Emiliano Barral'.

Mateos dice que no dispone de recursos para la segunda fase del campus de la UVA

El consejero de Educación asegura que «no se olvida» del proyecto y dice que la primera fase acaparó «una inversión generosa»



17.06.13 - 19:59 - Santiago Pinto (dcha.) muestra la exposición del IES Andrés Laguna al consejero Juan José Mateos. / ROSA BLANCO-ICAL

EL NORTE | SEGOVIA

El consejero de Educación, Juan José Mateos, ha manifestado este lunes que la Consejería «no se olvida» de la segunda fase del Campus de la Universidad de Valladolid (UVA) en Segovia pero que por el momento carece de los fondos para poder continuar.

«Esperaré hasta que se me den los medios», ha señalado el titular de Educación, quien ha evitado valorar las quejas por parte de la comunidad educativa y representantes políticos por los ocho millones que la Junta destinará a un Palacio de Congresos en la localidad Palazuelos de Eresma en vez de a la conclusión del Campus 'María Zambrano'.

Mateos ha asistido en Segovia a la clausura de las actividades del quincuagésimo aniversario del I instituto de Secundaria Andrés Laguna, cuyo director, Santiago Pinto, le ha acompañado en su visita junto al delegado territorial de la Junta, Javier López-Escobar. En declaraciones recogidas por Europa Press, el consejero de Educación ha incidido en que el fin del complejo universitario dependerá de la situación económica y que las obras se irán acometiendo a medida que exista capacidad para ello.

Además, ha insistido en que es «consciente» de la falta de la nueva fase, ha recordado por otra parte que el campus segoviano de la UVA ya acaparó una inversión «muy importante y generosa» para la realización de la primera fase.

Recordó Mateos que las obras de la segunda fase son una cuestión que «depende de la economía» y dijo que a medida de que se vayan incrementando las posibilidades económicas, se irá concluyendo la infraestructura universitaria: «No tengo los medios necesarios para poder continuar y por lo tanto voy esperar a que se me den los medios».

Buenos resultados de Bachillerato

Mateos, por otra parte, ha subrayado los buenos resultados del Bachillerato de Investigación y Excelencia, un programa especial que incluye a los alumnos «buenos» y que tiene la virtud, según ha señalado, de no rechazar a ninguno al valorar el esfuerzo de aquellos que quieren ser mejores. El instituto Andrés Laguna de Segovia pondrá en marcha el próximo curso este Bachillerato especial en la modalidad de Ciencia y Tecnología.

En este instituto se pondrán a disposición 25 plazas, que permitirán a los estudiantes reforzar su formación científica y tecnológica de cara a la universidad. El consejero ha garantizado la ayuda de la Consejería para que el programa se desarrolle de manera exitosa. La iniciativa contempla, según ha explicado, dos horas lectivas más para los alumnos y prácticas en la Universidad de Valladolid (UVA), en los campus de Segovia y Valladolid.

Además, Mateos ha explicado que para el desarrollo de las asignaturas se aprovecharán las instalaciones de la UVA y que los profesores de este centro serán los encargados de impartir las clases. El programa, cuya experiencia piloto se ha llevado a cabo en Valladolid, prevé ponerse en marcha en cuatro centros castellanoleoneses.

Mateos ha agradecido al director del Andrés Laguna, Santiago Pinto, su incorporación a esta nueva fórmula, así como ha querido hacer un reconocimiento a todos los profesores que han pasado por este instituto por dedicar su vida a enseñar y a hacer de sus alumnos personas ilustres. Al mismo tiempo, ha felicitado al centro por sus buenos resultados.

SEGOVIAAUDAZ.ES

El IES Andrés Laguna tendrá Bachillerato de Excelencia

El consejero de Educación subraya que la nueva modalidad 'no rechazan a nadie' y que valoran el esfuerzo de los alumnos.



Mateos, visita la exposición del IES Andrés Laguna junto a su director Santiago Pinto/ Rosa Blanco

El consejero de Educación, Juan José Mateos, subrayó hoy que los cuatro Bachilleratos de Excelencia que existirán en Castilla y León, “no rechazan a nadie” porque valorarán el esfuerzo personal de los alumnos que “quieren ser muy buenos”. Para el consejero, el esfuerzo, el trabajo y el “querer ser mejor” son las principales virtudes del nuevo proyecto de Educación que contará con un centro en Segovia, concretamente el IES Andrés Laguna.

Coincidiendo con una visita al instituto segoviano por la clausura de los actos programados con motivo de su 50 aniversario, Juan José Mateos aseguró que la modalidad pretende preparar a los alumnos centrándose en disciplinas científicas y tecnológicas de cara a la universidad, contando con el apoyo e “intercambio” de profesores de la Universidad de Valladolid (UVA), en el caso segoviano.

Así, serán 25 plazas las que se ofrecerán en el IES Andrés Laguna, como explicó el consejero, quien explicó que el Bachillerato de Excelencia tendrá dos horas más de clase y que además convertirá asignaturas que antes eran optativas en obligatorias. De todas formas, Mateos aseguró que no se llevarán a cabo nuevas instalaciones sino que se trata de “aprovechar lo que hay” junto a un profesorado universitario “que colabora de una forma muy especial”.

Aunque por el momento no se conocen los nombres de todos los centros, la Comunidad ya llevó a cabo la experiencia de forma experimental en Valladolid. La nueva modalidad que se pondrá en marcha el curso que viene, ofrecerá prácticas en los centros universitarios por lo que en Segovia, algunas podrán desarrollarse en el Campus María Zambrano, aunque otras se trasladarán a la capital vallisoletana.

“Va a ser exitoso”, recalcó el consejero de Educación, durante la visita al centro segoviano en la que estuvo acompañado por el director del mismo, Santiago Pinto López y el delegado territorial de la Junta en Segovia, Javier López-Escobar. La nueva modalidad se añade así a la sección bilingüe puesta en marcha en el curso 2011-2012, al programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA), ciclos formativos, bachilleratos nocturnos y diurnos y programas para adultos.